

---

# Bijbel Met Werken Van Kees De Kort

---

Een vorst onder de taalgeleerden

De Kampioen

Catalogus der Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden: Drukwerken

De Kampioen

Library of Congress Catalog

Landschapsatlas van Walcheren: inspirerende sporen van tijd

Library of Congress Catalogs

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

Repertorium van werken, in Vlaanderen uitgegeven, of door monopoliehouders ingevoerd

Menschenwaan en christendom

The National Union Catalogs, 1963-

Mensen met een hobby

De navorscher-Nederlands archief voor genealogie en heraldiek, heemkunde en

geschiedenis

An Untouched House

Romantische werken

Het Nederlandse boek in vertaling

Niet afgeweken

Menschenwaan en Christendom. Een roman en geen roman

De Navorscher

Grip: The art of working smart (and getting to what matters most)

Etty Hillesum 1914-2014

Als een vis in het water

National Art Library Catalogue : Victoria and Albert Museum, London, England :

Catalogue of Exhibition Catalogues

Het leven en werken, het lijden en strijden door onze fabrieksarbeiders

Catalogus der Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te

Leiden

Bedudinghe op Cantica canticorum, vertaling en bewerking van Glossa tripartita

super Cantica: Teksthistorische studies

Herman Herbers, Gouds predikant van 1582-1607

Brinkman's cumulatieve catalogus van boeken

Catalogue de la très-belle bibliothèque formée et délaissée par Mr. Louis Caspar

Luzac ... La vente se fera le 3 juin 1872 ... à Leide ... par les libraires Van der Hoek,  
Frères, et Frederik Muller, etc  
Boerenbruiloft  
Werken  
Bijbel  
Bijbel en Koran  
De Kampioen  
Menschenwaan en Christendom  
Kant's beteekenis voor de wijsbegeerte  
De kleine lezers  
Death Defied  
De Navorscher  
Langs de nullijn

*Bijbel Met  
Werken Van  
Kees De Kort*

*Downloaded  
from  
[amsd.per.gov.ie](https://amsd.per.gov.ie)  
by guest*

---

**STEPHANIE TIANA**

---

*Een vorst onder de*

*taalgeleerden* Pushkin  
Press  
Voorts een alfabetische  
lijst van Nederlandsche  
boeken in België  
uitgegeven.

De Kampioen BRILL  
De auteur gaat op zoek  
naar de diepere drijfveren  
van de predikant Herman  
Herbers. Hij werd  
predikant van de

Gereformeerde Kerk in Dordrecht waar hij al snel als een dissenter werd beschouwd. In Gouda werd hij met open armen ontvangen, omdat hij werd gezien als een gematigd predikant die goed paste bij de erasmiaanse gezindheid van de stadsbestuurders en hun streven naar vrede en een brede volkskerk. Uit zijn werk blijkt een mystieke geloofsbeleving, die door de kerk als een bedreiging voor haar gezag werd beschouwd. Herbers volgde vrijmoedig zijn eigen weg, gesteund

door het Goudse stadsbestuur. In zijn persoon komen zowel de vrijheidsdrang van de remonstranten als de bevindelijkheid van de Nadere Reformatie samen. Deze unieke combinatie bevestigt zijn betekenis voor de Nederlandse kerkgeschiedenis. Catalogus der Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden: Drukwerken Singel Uitgeverijen Diagonaal door Nederland, van Goes naar

Groningen, loopt een lijn die het land verdeelt in een helft beneden en een helft boven de zeespiegel. Maar de lijn is veel meer dan een natuurlijke scheidslijn. Langs deze diagonaal ontvouwt zich een dualistische cultuurgeschiedenis van Nederland. Vormen de kuststreken van nature een progressieve open society, terwijl de conservatieve mens de beschutting van het hogere binnenland zoekt? Sietse van der Hoek ging uit wandelen, op zoek naar antwoorden, en deed

verrassende observaties.  
*De Kampioen* BSBR  
 A blisteringly powerful  
 classic war story from one  
 of the Netherlands'  
 greatest writers WITH AN  
 AFTERWORD BY CEES  
 NOOTEBOOM 'The Dutch  
 have hailed him as their  
 greatest novelist, and  
 now, slowly, Europe is  
 getting to know him' Milan  
 Kundera, *Le Monde* 'Bleak,  
 hilarious, angry,  
 ruthless... Hermans is as  
 alarming as a snake in the  
 breadbin... hugely  
 entertaining' Scotsman  
 Towards the end of the  
 Second World War, a

weary partisan fighting  
 with the Red Army in  
 Germany comes across a  
 grand, abandoned house,  
 seemingly untouched by  
 the devastation sweeping  
 the country. Exhausted,  
 he falls asleep in the  
 living room, but wakes to  
 find a German patrol  
 marching up the garden  
 path. His only hope is to  
 pose as the house's  
 owner, but how will he  
 keep up the pretence  
 when the real owner  
 returns? Dazzling, dark  
 and scorchingly violent,  
 with the breakneck pace  
 of a thriller, this timeless

classic is a vivid depiction  
 of what happens when the  
 mask of decency is cast  
 aside in the savagery of  
 war. 'A literary tour de  
 force' Frankfurter  
*Allgemeine Zeitung* 'A  
 violent climax without  
 equal in modern  
 literature' Cees  
 Nootboom Willem  
 Frederik Hermans  
 (1921–1995) was one of  
 the most prolific and  
 versatile Dutch authors of  
 the twentieth century. In  
 1977 he received the  
 Dutch Literature Prize –  
 the most prestigious  
 literary prize in the

Netherlands. He is considered one of the three most important authors in the Netherlands in the postwar period, along with Harry Mulisch and Gerard Reve.

Library of Congress

Catalog HarperCollins UK

At head of title: Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde.

Landschapsatlas van

Walcheren: inspirerende sporen van tijd Peeters

Publishers

Until well into the nineteenth century, Frederik Ruysch enjoyed

international fame as an anatomist. He owed his renown to a preparation method that greatly aided early-modern scientists in their exploration of the human body and transformed dissection from a messy business into a widely admired art.

Library of Congress

Catalogs BRILL

De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club ANWB in The Netherlands. It's published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

Eburon Uitgeverij B.V.

Tot voor kort was *Bedudinghe op Cantica Canticorum* niet meer dan een omvangrijk Middelnerlands commentaar op het Hooglied, een anonieme vroeg-vijftiende-eeuwse tekst van onbekende herkomst, die verbazend rijk is overgeleverd. *Bedudinghe* werd ten onrechte gezien als een originele Middelnerlandse compilatie. *Bedudinghe* is echter een van de talrijke

vruchten van volkstalige Hoogliedcommentaren aan een boom die stevig wortelt in de vruchtbare grond van een Latijnse commentaartraditie van Origenes tot Bernardus, van Gregorius tot Bonaventura. Bedudinghe kan opmerkelijk exact in tijd, plaats en spirituele cultuur worden verankerd. Analyse van inhoud en overlevering doet vermoeden dat de tekst in de Noordelijke Nederlanden is ontstaan en dat Latijnse bronnen de basis vormen voor het Middelnederlandse

commentaar. Dit vermoeden is op uiterst gelukkige wijze bevestigd door de vondst in de Universiteitsbibliotheek Utrecht van de Latijnse brontekst: *Glossa tripartita super Cantica*. *Glossa tripartita super Cantica* - 'Drieledig commentaar op het Hooglied' - is een franciscaanse exegetische tekst uit de vroege veertiende eeuw. *Glossa tripartita* is in de loop van vele jaren ontstaan, vindt haar oorsprong aan de universiteit van Parijs en is mogelijk voltooid in het

epicentrum van de franciscaanse wereld: Assisi. In de vroege vijftiende eeuw is deze scholastiek-exegetische tekst getransformeerd tot *Bedudinghe op Cantica Cantorum*, waarbij de tekst van alle scholastieke elementen werd ontdaan. *Glossa tripartita* geeft een drieledig allegorisch commentaar op het Hooglied: bruid en bruidegom zijn respectievelijk God en de Kerk, Christus en Maria, God en de minnende ziel. *Bedudinghe* laat de ecclesiologische

interpretatie achterwege. De Bedudinghe-vertaler schiep een tekst die uitsluitend bedoeld is voor meditatie en contemplatie. Bedudinghe levert de brandstof voor de oven 'der vuerigher begheerten', die brandt in het hart van de minnende ziel. De getransformeerde tekst verwierf een onmiddellijk en blijvend succes in de Noordelijke Nederlanden. Ook de plaats van Bedudinghe in de vijftiende-eeuwse culturele, tekstuele, spirituele en institutionele context kan tamelijk exact

worden bepaald. Het geïntendeerde publiek bestaat uit contemplatief gestemde vrouwen, in de eerste plaats in de huizen en kloosters van het Utrechts Kapittel en het Generaal Kapittel (Kapittel van Sion). In dit milieu, in het westen van de Noordelijke Nederlanden, vond de primaire receptie van Bedudinghe plaats; een secundaire, goeddeels gelijktijdige receptie op kleinere schaal, vond plaats in Windesheimse kloosters in het oosten. Tekstinterne en

tekstexterne gegevens kunnen tenslotte in een zin worden samengevat: de Bedudinghe-vertaler en -bewerker schreef in de vroege vijftiende eeuw een tot meditatie en contemplatie stemmend Hoogliedcommentaar voor vrouwelijke religieuzen in het westen van de Noordelijke Nederlanden met sterke bruidsmystieke verlangens. Repertorium van werken, in Vlaanderen uitgegeven, of door monopoliehouders ingevoerd Singel Uitgeverijen



De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club ANWB in The Netherlands. It's published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.

*Menschenwaan en christendom* Uitgeverij Verloren

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

The National Union Catalogs, 1963- Maklu

De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club ANWB in The Netherlands. It's

published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.

Mensen met een hobby

BoD - Books on Demand

Het zesde deel van de serie Etty Hillesum Studies, dat verschijnt in het kader van de herdenking 'Etty Hillesum 100 jaar', kent verschillende zwaartepunten. Drie bijdragen geven - elk vanuit een andere invalshoek - meer inzicht in Hillesums visie op de problemen van haar tijd. Het is opmerkelijk hoe

actueel haar gedachten zijn - de reden waarom vele lezers zich er vandaag nog door aangesproken voelen. Daarnaast gaat het om de spiritualiteit van Etty Hillesum, een onderwerp dat met name in Italië grote aandacht heeft. Haar zoektocht naar de naam van God komt in een vanuit het Italiaans vertaald artikel aan de orde, terwijl in een andere bijdrage de invloed van haar lichaam op haar spirituele ontwikkeling in kaart wordt gebracht. In de derde plaats is er

uitgebreid aandacht voor de vondst van nieuwe brieven uit de correspondentie tussen Etty Hillesum en haar leermeester Julius Spier. In twee bijdragen wordt ook een vergelijking getrokken tussen Etty Hillesum en twee belangrijke auteurs die haar hebben geïnspireerd: Aurelius Augustinus en Walter Rathenau. Een laatste bijdrage gaat over haar studiegenoot en verzetsman Jan Bool. Etty Hillesum zag het als een uitdaging om juist hem te overtuigen van haar

ideeën over haat en vijandschap, die in dit zo gewelddadige jaar 2014 buitengewoon relevant blijken te zijn. De navorscher-Nederlands archief voor genealogie en heraldiek, heemkunde en geschiedenis Kees Plaazier  
With  
1901/1910-1956/1960  
Repertoium is bound:  
Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly). *An Untouched House*  
'If you feel like a hostage of your to-do list, and

struggle to find time for what matters most, this book will be a big help.' DANIEL H. PINK, #1 New York Times bestselling author of *When and Drive*  
**Romantische werken**  
Naast algemene informatie in woord en beeld over een landschap in historische ontwikkeling biedt deze atlas interessante specials zoals een integrale reproductie van een uniek panorama van Walcheren uit 1550, overvloedig beeldmateriaal van de (klassieke) tuinen van de talloze buitenplaatsen en

een toekomstvisie.

Het Nederlandse boek in vertaling

Vergelijkende studie over de wijze waarop christenen en moslims hun heilige geschriften lezen en uitleggen.

### **Niet afgeweken**

Lilly Berkenbosch, een striptekenaars van bijna dertig jaar, is op zoek naar de zin van haar jachtige bestaan. Haar moeder is onlangs overleden, Lilly heeft twee miskramen gehad, en ze vreest dat de liefde willekeurig is. Nadat 'de vrouw van de jacht op

bevrijdende ervaringen', zoals een vriend haar noemt, op zekere dag een boekje heeft gevonden van een onbekende maar wijze filosoof, tracht zij bewuster en trager te leven. De Noorse denker voorziet haar van een eigen sluitende theorie over het leven en de dood. Maar biedt de filosoof haar voldoende houvast, of zoekt Lilly het met hem te ver van huis? In een wervelende afwisseling van bespiegelingen met levendige dialogen, rake observaties, fantasierijke

gedachten en grappige belevenissen veegt Désanne van Brederode de vloer aan met iedereen die levenswijsheid denkt te kunnen kopen of lenen, alvorens die te bezitten. Terwijl Van Brederode ons hier ontroert en daar weer opgelucht laat ademhalen door haar humor, voert ze ons met vaste hand naar een verrassende ontknoping. En net zoals in haar debuutroman is haar toon zo rechtstreeks dat we er niet aan kunnen ontkomen. Sterker nog: na het omslaan van de laatste bladzijde hebben

we er een nieuwe hobby  
bij!

**Menschenwaan en**

**Christendom. Een  
roman en geen roman**

De Navorscher

**Grip: The art of**

**working smart (and  
getting to what  
matters most)**

Best Sellers - Books :

- [Augusta Training Shop Snowflakes](#)
- [Atlas Of The Heart Workbook](#)
- [Audubon Society Charity Rating](#)
- [Audit Cpa Exam Time Allocation](#)
- [Attitudes Are That Guide Behavior](#)
- [Augusta Training Shop Snowflakes Case Study](#)
- [Atlas Of Human Anatomy 8th Edition](#)
- [Aunt Cass Checksyour Browser History Porn](#)
- [Atlanta Science Festival Exploration Expo](#)
- [Audie Award For Science Fiction](#)