

## Il Libro Segreto Del Graal Enewton Narrativa

Hitler e la lancia del destino. Il potere esoterico dell'arma che trafisse il costato di Cristo

Immaginario e satanismo

Il cacciatore di libri proibiti

Rennes le Chateau. Porta dei misteri

Corpi neri e gatti quantistici. Storie dagli annali della fisica

Il sacro Graal

Il mistero del Graal

Il Segreto dei Trèves. Custodi del Graal

I segreti della Massoneria

La biblioteca segreta di Einstein

Sulle tracce del Graal

La setta degli alchimisti

Arca di Sion 1

Biblioteca dell'"Archivum romanicum."

Il racconto del Graal

I segreti del Vaticano

L'inganno Machiavelli

Il Graal custodito dai Templari

Nostradamus. Profezie per il 2000

Jules Verne e l'esoterismo. I viaggi straordinari, i Rosacroce, Rennes-le-Chateau

Il quadro segreto di Leonardo

Il collezionista di quadri perduti

Vaticano dossier top secret

L'amore immortale. Il libro segreto dell'arcangelo

Il codice segreto del Graal

La setta degli alchimisti - La cattedrale dell'Anticristo - I peccati del papa

L'enigma di Rennes le Chateau

Il libro segreto del Graal

Il mistero del Graal e la tradizione ghibellina dell'impero

La Lancia Del Destino

La profezia perduta del faraone nero

L'ultimo canto

Il collezionista di quadri perduti - Il cacciatore di libri proibiti - La cattedrale dei vangeli perduti

La cattedrale dei vangeli perduti

I Templari e il Graal

Il ritorno degli dei. Misteri e segreti del pianeta terra alle soglie della nuova era

Dossier Templari Graal

Il tesoro dei Templari

Il Santo Graal

*Il Libro Segreto Del Graal Enewton Narrativa*

*Downloaded from [amsd.per.gov.i](#) by guest*

#### GROSS JASE

*Hitler e la lancia del destino. Il potere esoterico dell'arma che trafisse il costato di Cristo*
Hermes Edizioni

Dall'autore del bestseller L'inganno Machiavelli
Un grande thriller
Una serie di omicidi
Un terribile segreto nascosto nel passato
Un rompicapo che sembra sfidare le leggi del tempo e della fisica
Autunno 1921. Il celebre fisico Albert Einstein arriva in Italia per tenere una serie di conferenze, ma il soggiorno non comincia sotto i migliori auspici: alcuni suoi appunti vengono rubati dalla casa della sorella a Fiesole, mentre nel Paese si sta diffondendo un forte antisemitismo, alimentato dalla pubblicazione dei controversi Protocolli dei Savi Anziani di Sion. Nello stesso periodo, una serie di strani omicidi sconvolge Bologna. Ciò che lascia perplesso l'investigatore capo Leonida Pardo, chiamato a indagare, sono alcuni dettagli inspiegabili: un giornale datato 1945 nella tasca della prima vittima, la formula “E=mc2” scritta sul corpo della seconda, una banconota sempre del 1945 recapitata a un giudice... Cosa significa tutto questo? È possibile che i crimini siano in qualche

modo legati a Einstein e alle sue scoperte? Lo scienziato e l'investigatore uniranno le forze per risolvere il sanguinoso enigma. Un rompicapo che sembra sfidare le leggi del tempo e della fisica, e che pare affondare le radici in un segreto sepolto nel passato di Einstein... Un autore ai primi posti delle classifiche italiane
Hanno scritto dei suoi romanzi: «La migliore novità è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Una trama piena di colpi di scena che non annoia mai.» Il Giornale «Un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica «Una narrazione ritmata e coinvolgente, piena di colpi di scena.» Il Mattino
Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti; Il cacciatore di libri proibiti; La cattedrale dei vangeli perduti; Il quadro segreto di Leonardo; La profezia perduta del faraone nero, L’inganno Machiavelli e La biblioteca segreta di Einstein. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.
*Immaginario e satanismo* Edizioni Mediterranee

3 romanzi in 1 Al di là del bene e del male
Tre letture per attraversare la storia, i suoi segreti, i suoi personaggi misteriosi, i suoi intrighi più oscuri. Si inizia nel 1699 a Bologna, dove Francesco Carbonelli, il più grande alchimista vivente, viene imprigionato e torturato dall’Inquisizione, perché rinneghi le sue pratiche diaboliche. Si fa poi un salto nel 1888, quando la città di Torino è sconvolta da una serie di eventi macabri: il ritrovamento dei cadaveri di due neonati, con un serpente marchiato a fuoco sotto l’orecchio, l’assassinio di un cardinale, il furto di un prezioso reperto archeologico al Museo Egizio. Ad aiutare il colonnello dei Carabinieri Reali Giorgio Pural nelle sue indagini è il grande filosofo tedesco Friedrich Nietzsche, che a Torino sta scrivendo L’Anticristo. Si torna indietro, nel 1756, in una Roma sconvolta da una serie di efferati omicidi. Decine di bambini vengono ritrovati senza vita nei sotterranei del Vaticano. Bellerofonte Castaldi, abile investigatore veneziano, viene chiamato dal papa per scoprire chi si cela dietro quei delitti... Un autore tradotto in Russia, Spagna, Serbia e Polonia «Delizzos ha impostato un complesso thriller che regge fino alla fine, un romanzo che avvince, con un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura del racconto.» La Repubblica «Thriller esoterico dal ritmo inesorabile e incalzante che porta alla scoperta di un mistero che si dipana attraverso i secoli, tra alchimia, inquisizione e segreti

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

barocchi.» Il Giornale «Il thriller storico può contare su un altro lavoro di spicco.» BBC History
Fabio DelizzosNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e attualmente vive a Roma. Laureato in filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha già pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti, La cattedrale dell’Anticristo, I peccati del Papa, La loggia nera dei veggenti e Il libro segreto del Graal. Ha partecipato anche alle antologie Giallo Natale e Delitti di Capodanno.

EDIZIONI DEDALO

Le misteriose origini della più enigmatica, influente e discussa confraternita del mondo occidentale Quale antico mistero si nasconde dietro le origini della massoneria? Un segreto così potente che la stessa confraternita è alla sua ricerca da oltre trecento anni. Lo straordinario libro di Laurence Gardner rivela finalmente la verità a tutti coloro che si chiedono quali siano le reali origini di questa misteriosa società segreta. L’autore, massone egli stesso per oltre vent’anni, apre le porte del sancta sanctorum del Tempio massonico. In queste pagine, che rappresentano il punto d’arrivo di anni di ricerche d’archivio, vengono svelati i segreti-chiave della Massoneria e torna alla luce quel mondo scomparso nel quale sono rimasti sepolti per secoli. Le origini, l’evoluzione, la storia e i misteri della più potente associazione segreta che la storia abbia mai conosciuto. Un mito che non avrà mai fine.
• antichi segreti • origini massoniche • la Royal society • eredità di invenzioni • potere e politica • la conquista imperiale • i cavalieri del tempio • la leggenda hiramica • la transizione • Rosslyn • una scienza misteriosa • il tempio della luce • la parola perduta • l’anti-massoneria • lo scenario Tudor • gilde e tradizioni • in America • dibattiti e monumenti • l’arte reale • alla scoperta del segreto Laurence Gardner(1943-2010) - Membro della Società degli Antiquari della Scozia, è stato uno storico del diritto, autore di libri per le autorità governative britanniche, russe e canadesi. Ha ricoperto la carica di priore della Sacred Kindred di St Columba, e dei Cavalieri Templari di St Anthony. È stato un genealogista di famiglie reali e di cavalieri di fama internazionale e Storiografo Reale Giacobita. Di Laurence Gardner la Newton Compton ha pubblicato La linea di sangue del Santo Graal, I segreti dell’arca perduta, I figli del Graal, L’enigma del Graal e I segreti della massoneria.

**Il cacciatore di libri proibiti** Edizioni Mediterranee

“Chiunque tu sia che scrivi qui il tuo nome, per aver preso a prestito dei libri dalla biblioteca del Papa, sappi che incorrerai nella sua indignazione ed esecrazione, se non li restituirai intatti ”. (Bartolomeo Sacchi, Biblioteca Vaticana 1475). Vangeli gnostici e discendenza dinastica di Cristo; conoscenze perdute e segreti iniziatici; sette esoteriche e massoniche che complottano per l’instaurazione di un Governo parallelo del mondo, fino alla documentazione ufologica che dimostra come la Chiesa sia da sempre a conoscenza dei contatti tra extraterrestri e esseri umani. Queste le indagini svolte dall’autore sui documenti custoditi in uno dei luoghi più misteriosi e inaccessibili del mondo: la Biblioteca Vaticana.

**Rennes le Chateau. Porta dei misteri** Newton Compton Editori

Rennes-le-Château, la Svolta L'INEDITA DECIFRAZIONE DELL'ENIGMATICO MANOSCRITTO ESOTERICO DEL SERPENT ROUGE, LE NUOVE SCOPERTE E DOCUMENTI DELL'ERESIA PIÙ NASCOSTA DELLA STORIA DEL CRISTIANESIMO. CON UN'INTERVISTA ESCLUSIVA AL GRAN MAESTRO DEL PRIORATO DI SION Arca di Sion introduce alla leggendaria dinastia merovingia e alla scoperta dei segreti del territorio di Rennes-le-Château. Una ricca documentazione fotografica testimonia i luoghi descritti nel libro, per un vero e proprio viaggio letterario nei territori della Cerca del Graal. Un’appassionante analisi di opere di grandi artisti e autori, dal Rinascimento all’arte e letteratura contemporanea, mappa le tracce del Grande Segreto templare, la cui conoscenza scorre sotterranea nei secoli, come un Serpente Rosso. “Monumentale, pionieristico e a dir poco accurato” Prefazione dello storico e scrittore Ivan Buttignon Con l’accuratezza di un saggio e i colpi di scena di un romanzo, Arca di Sion presenta nuove straordinarie ipotesi e risposte ai misteri di Rennes-le-Château, attraverso la decifrazione del Serpent Rouge, enigmatico manoscritto esoterico, fino ad oggi mai completamente decodificato. Il libro dimostra come le due famose pergamene dell’abate Saunière e il crittogramma Sot Pécheur presentino un inedito e più profondo livello di decifrazione, rispetto a quelli finora noti: una vera e propria mappa, che conduce a scottanti rivelazioni in merito all’eresia circolante nel sud della Francia. Arca di Sion accompagna alla vera ricerca del Graal e dell’Arca dell’Alleanza, sulle tracce della Maddalena, alle porte della perduta necropoli merovingia, fino all’entrata del Labirinto Templare dei Pirenei. Con un’intervista esclusiva al Gran Maestro del Priorato di Sion Marco Rigamonti RENNES-LE-CHÂTEAU E I MISTERI CONNESSI Arca di Sion svela i segreti della chiesa di Saint-Sulpice a Parigi e il messaggio del Quadrato Magico del SATOR, della N inversa e dell’iscrizione ET IN ARCADIA EGO, passando per

l’enigma di Papa Celestino V e la natura del Bafometto, il misterioso idolo dei Cavalieri del Tempio. La Tavola Rotonda non è solo una leggenda e il vero codice di Leonardo da Vinci conduce in Linguadoca, terra mitica ed eretica di Celti, Catari e Templari. www.arcadision.it
Francesca Valentina Salcioli ha dedicato vent’anni di studi alle vicende di Rennes-le-Château e alla decifrazione del Serpent Rouge, compiendo svariati viaggi in Linguadoca e a Parigi, alla ricerca delle tracce della Grande Eresia, ritrovando l’entrata del Labirinto Templare di Redhae. L’Autrice è laureata in Discipline dello Spettacolo e in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica, all’Accademia di Belle Arti di Brera, con tre master di specializzazione. Ha ricevuto vari riconoscimenti artistici e pubblicato due libri. Insegna Arteterapia all’Accademia di Belle Arti di Udin

**Corpi neri e gatti quantistici. Storie dagli annali della fisica** Edizioni Mediterranee

Una tranquilla notte parigina. Nulla traspare dalla classica e impenetrabile facciata del Louvre. Un dramma si sta consumando al suo interno, nella Grande Galleria. Il vecchio curatore Saunière, ferito a morte, si aggrappa con un ultimo gesto disperato a un dipinto del Caravaggio, fa scattare l’allarme e le grate di ferro all’entrata della sala scendono immediatamente, chiudendo fuori il suo inseguitore. A Saunière restano pochi minuti di vita. Si toglie i vestiti e si distende nella posizione dell'uomo di Vitruvio, il celebre disegno di Leonardo. Accanto a sé, scrive pochi numeri e un solo nome: Robert Langdon, uno studioso di simbologia. A lui toccherà scoprire il mistero che si cela dietro i capolavori di Leonardo. Chi era il pittore rinascimentale? Cosa nascondeva? E, soprattutto, quali enigmi sconvolgenti nascondevano le sue opere? L'America intera si è appassionata al thriller di Dan Brown. Il suo romanzo ha spiegato a milioni di lettori perché, in definitiva, Monna Lisa sorride.

**Il sacro Graal** Mimesis

I Templari: i personaggi, le battaglie, gli avvenimenti, la vita giornaliera, l'organizzazione, le innovazioni, le regole e i segreti di due secoli di Storia che sono divenuti leggenda. Il mitico Graal e il suo passaggio da romanzo a realtà, con l'analisi critica dei testi letterari, delle fonti mitologico-religiose e delle mistificazioni che lo hanno reso così famoso. Questa indagine passa scrupolosamente al setaccio una doppia vicenda lunga quasi un millennio, attraverso una estesa e complessa analisi documentale che ha richiesto l'ausilio di alcuni collaboratori stranieri per ricerche e traduzioni. E risolve le tante questioni rimaste aperte. Dai Catari al "re ferito", da Montségur al «lapsit exillis», dai Rosacroce a Newton, dal "tesoro perduto" al «sang real», da Kyot al Veglio della Montagna, dalle Stalle di Salomone al rogo di De Molay, da Ugo de' Paganis al Beaucent, dall'architettura mistica alle Crociate, dalla diarchia all'Imperium Mundi, dalle cordicelle iniziatiche al Bafometto, dalla flotta scomparsa di La Rochelle alla croce svizzera, da Re Artù ai Bogomili, dai Celti ai Sarmati, da Giuseppe di Arimatea al Perlesvaus, dai Cistercensi a San Galgano, da Gisors a Rosslyn, da Otto Rahn a Julius Evola a Baigent-Leigh-Lincoln: niente ha più segreti, ora tutto ha una risposta inoppugnabile. «Dossier Templari Graal». Un libro-verità per i cultori di mistero. E un risveglio-shock per tutti i cercatori del Graal e della "tradizione millenaria di sapienza".

**Il mistero del Graal** Newton Compton Editori

Enigmatico e leggendario È arrivato il nuovo I pilastri della terra Un grande thriller storico Dall'autore del bestseller Il cacciatore di libri proibiti Roma, dicembre 1564. Mentre in città un misterioso assassino traccia una croce di sangue sulla fronte delle sue vittime, in Vaticano qualcuno sta tramando per uccidere il papa. Raphael Dardo, agente segreto del duca Cosimo I de’ Medici, è a Roma con una missione: proteggere la vita di Pio IV e scoprire chi muove i fili della congiura. L’indagine lo porterà a fare ricerche tra caveratori di tesori, maghi, profeti eretici, nobili indebitati e potentissimi cardinali; dai piani alti del potere fino alle profondità labirintiche delle catacombe paleocristiane. Perché sono proprio quei cunicoli a nascondere qualcosa di estremamente prezioso e pericoloso, qualcosa di cui tutti sembrano desiderosi di impossessarsi, per poter poi esercitare qualsiasi forma di ricatto. Se vuole salvare se stesso, le persone che ama, il papa e l’intera Chiesa, Raphael deve scoprire cosa si nasconde nel ventre di Roma. E deve farlo al più presto... Nella città eterna un assassino traccia croci di sangue sulla fronte delle sue vittime La scia di morte conduce a un antico segreto custodito nel ventre di Roma Hanno scritto dei suoi libri: «Da abile alchimista della parola, Fabio Delizzos miscela gli ingredienti narrativi in una saga storica mozzafiato!» Matteo Strukul, autore del bestseller I Medici. Una dinastia al potere «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos, con protagonista il mercante d’arte di Cosimo de’ Medici.» la Lettura - Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un’opera

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

La stanza segreta del papa

l’Inquisizione. Ma il segreto più sconvolgente, capace di far tremare le fondamenta della Chiesa, è quello del matrimonio di Gesù e della nascita di una dinastia la cui discendenza giungerebbe fino a noi. Questa è la prima indagine rigorosa, basata su prove e documenti, che ricostruisce la storia di questa dinastia, i cui membri, nel corso dei secoli, hanno cospirato per alterare il corso della cultura d’Europa. L’indagine sulla storia segreta dei discendenti di Gesù La prima indagine basata su prove e documenti che ricostruisce la storia della dinastia fondata da Gesù Cristo duemila anni fa, i cui membri, nel corso dei secoli, hanno cospirato per alterare il corso della cultura d’Europa, coinvolgendo i templari, i catari, le società segrete e l’Inquisizione In questo libro: • Rennes-le-Château, tra storia e mito • il primo incontro con la tradizione del Rex deus • il matrimonio di Gesù e la sua dinastia • il Concilio di Nicea • l’era dei templari • gli insegnamenti del Rex deus e la loro trasmissione Tim Wallace-MurphyÈ nato in Irlanda e ha studiato medicina allo University College di Dublino. Oltre a Il codice segreto del Graal, la Newton Compton ha pubblicato anche Il codice segreto dei templari. Marilyn HopkinsÈ nata a Totnes, in Inghilterra. Per anni si è occupata di studi relativi alle varie forme del Cristianesimo e alle religioni esoteriche, e ha partecipato a numerosi seminari, incontri e conferenze su questi argomenti. Graham SimmansSi dedica attivamente a ricerche storiche e archeologiche nell’area di Rennes-le-Château, dove risiede.

**Arca di Sion 1** Edizioni Mediterranee

Un grande thriller storico Quale segreto è sepolto nel deserto? Torino, 1799. Una serie di efferati omicidi, apparentemente legati agli ambienti esoterici e a una misteriosa loggia massonica, sta terrorizzando la città sabauda, occupata dagli austriaci. Sui crimini indaga un professore di filosofia, Eugenio Caffarel, ritrovatosi suo malgrado a lavorare come poliziotto, proprio a causa degli sconvolgimenti provocati dalle guerre. Il Cairo, Egitto. All’ombra delle piramidi, pochi giorni dopo la scoperta della stele di Rosetta, un altro antico segreto riaffiora dalle sabbie del deserto. Un segreto che fa gola a molti e che lo scrittore Conon de Solis, giovane ufficiale dell’esercito napoleonico ed esperto di Antico Egitto, è chiamato a svelare a qualunque costo. Quale oscuro mistero nasconde la città di Torino? Quale segreto è sepolto sotto le sabbie del deserto egiziano? Eugenio Caffarel e Conon de Solis dovranno fare affidamento su tutte le loro conoscenze e mettere a rischio la propria vita, per riuscire a scoprirlo. Perché qualcosa di inaudito e terribile è riemerso dalle profondità del tempo... Un autore ai primi posti delle classifiche italiane C’è un segreto sepolto sotto le sabbie roventi del deserto egiziano Hanno scritto dei suoi romanzi: «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto». La Repubblica «Il libro di Fabio Delizzos è molto più di un giallo storico.» Il Giornale «Un’opera sorprendente. Il Tempo Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti; Il cacciatore di libri proibiti; La cattedrale dei vangeli perduti, Il quadro segreto di Leonardo e La profezia perduta del faraone nero. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

*Biblioteca dell' "Archivum romanicum."* Newton Compton Editori

Dal Conte del Graal di Chrétien de Troyes al Parsifal di Wagner, fino ad arrivare al Pendolo di Foucault di Eco, il tema del Graal non ha mai smesso di ispirare poeti, scrittori e musicisti. Da sempre infatti questo oggetto metamorfico, dalla natura sfuggente, ha affascinato l’uomo fino a diventare una vera e propria leggenda. Questo libro offre una visione complessiva del dossier Graal con contributi di storici, filologi, antropologi, filosofi, storici dell’arte e delle religioni, archeologi, con un punto di vista scientifico e rigoroso: condurre il lettore in un viaggio nelle sfaccettature del mito del Graal è l’ambizione di questa raccolta di scritti multidisciplinari. Accurati nelle fonti e nella ricostruzione, i saggi si rivolgono non solo a un pubblico di studiosi specializzati, ma anche a curiosi e appassionati che vedono nella ricerca del Graal sia una sfida intellettuale che la storia di un’evoluzione interiore.

**Il racconto del Graal** Edizioni Mediterranee

Avvincente come Ken Follett Misterioso come Il nome della rosa Un grande thriller storico Dall'autore del bestseller La cattedrale dell'Anticristo Roma, maggio, 1555. Raphael Dardo, agente segreto e mercante d’arte di Cosimo de’ Medici, ha una missione da compiere: trafugare opere d’arte che l’Inquisizione ha giudicato eretiche, prima che vengano distrutte. Per questo è nella città eterna, nei giorni in cui si attende con ansia che il conclave elegga un nuovo pontefice. Mentre è di ritorno da uno dei suoi giri a caccia di dipinti, Raphael è costretto ad assistere a una macabra scena: il corpo senza vita di una giovane donna viene ripescato nel Tevere. Il suo bellissimo viso è

molto noto in città, perché la ragazza ha posato per diversi pittori famosi. Il Santo Ufficio è convinto che dietro il suo omicidio ci sia la mano di un artista misterioso e inafferrabile, le cui tele sono ritenute opere del diavolo. Nessuno ne conosce il volto, ma tutti lo chiamano l’Anonimo. Fra monasteri e bordelli, osterie e labirinti sotterranei, Raphael Dardo comincia a seguire le tracce del pittore maledetto, incontrando donne diaboliche, artisti folli, collezionisti stravaganti ed eretici satanisti. Ma si troverà ben presto invischiato in un affare molto più pericoloso del previsto. Chi è l’Anonimo? Perché tutti gli danno la caccia? Il mercante d’arte di Cosimo de’ Medici è alla ricerca di dipinti condannati come eretici dall’Inquisizione Delitti diabolici si stanno consumando durante il conclave nella città eterna Chi si cela dietro il pittore maledetto conosciuto come l’Anonimo? «Un romanzo che corre per i neri sentieri della storia.» Marcello Simoni, autore del bestseller Il mercante di libri maledetti «Da abile alchimista della parola, Fabio Delizzos miscela gli ingredienti narrativi in un thriller storico mozzafiato!» Matteo Strukul, autore del bestseller I Medici. Una dinastia al potere «Un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica Fabio DelizzosNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La stanza segreta del papa; La loggia nera dei veggenti; Il libro segreto del Graal e Il collezionista di quadri perduti. Ha partecipato anche alle antologie di racconti Giallo Natale; Delitti di Capodanno; Sette delitti sotto la neve. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

**I segreti del Vaticano** Edizioni Mondadori

Ai primi posti delle classifiche italiane Un grande thriller storico Dall'autore del bestseller Il collezionista di quadri perduti Roma, agosto 1559. Paolo IV, il papa che ha emanato il primo Indice dei libri proibiti, esala l’ultimo respiro. Il popolo della Città Eterna insorge, abbandonandosi a devastazioni e profanazioni di una brutalità mai vista prima. Ma fatti ben più gravi e inauditi accadono nelle vie della città nelle stesse ore, eventi che hanno del miracoloso e di cui nessuno deve venire a conoscenza. Il cardinale camerlengo vuole che a condurre le indagini su quegli strani episodi sia Raphael Dardo, un agente segreto del duca Cosimo I de’ Medici, che era rinchiuso nelle prigioni di Castel Sant’Angelo per il possesso di una Bibbia giudicata maledetta. Se vuole riacquistare la libertà e avere salva la vita, Raphael dovrà risolvere il caso prima che abbia inizio il conclave che eleggerà il nuovo pontefice. Con l’aiuto di un geniale alchimista, di due bellissime e astute cortigiane, e persino del grande maestro Michelangelo, Raphael inizia una ricerca che lo condurrà sulle tracce di un libro. Il più antico, raro, misterioso e pericoloso che sia mai stato scritto. I pochi che sono a conoscenza della sua esistenza lo chiamano Il Codice dei miracoli, e devono custodirne i segreti a tutti i costi... L’autore del bestseller Il collezionista di quadri perduti Ai primi posti delle classifiche italiane Hanno scritto di Fabio Delizzos: «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos, con protagonista il mercante d’arte di Cosimo de’ Medici.» la Lettura - Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un’opera sorprendente.» Il Tempo «Delizzos attinge al filone narrativo esoterico e trova il modo per narrare con uno stile di rara eleganza.» La Gazzetta del Mezzogiorno Fabio DelizzosNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti e Il cacciatore di libri proibiti. Ha partecipato anche alle antologie di racconti Giallo Natale; Delitti di Capodanno; Sette delitti sotto la neve. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

*L'inganno Machiavelli* Edizioni Mediterranee

Quale mistero nasconde il ritratto più enigmatico di Leonardo Da Vinci? Roma, 1516. Nella vita di Leonardo da Vinci c’è una donna, affascinante e misteriosa. Una donna con un dono speciale che, insieme alla sua bellezza, suscita le brame di uomini potenti. Leonardo fa di tutto per proteggerla e spera di riuscire presto a portarla con sé in Francia. Una notte, nei pressi di Castel Sant’Angelo, è testimone involontario di un omicidio. Sulle prime sembrerebbe un caso di ordinaria criminalità, ma qualcosa di oscuro si sta invece muovendo nell’ombra: un antico segreto è stato violato e un oggetto molto prezioso è stato rubato da un monastero. Leonardo è chiamato dal cardinale Bernardo Dovizi da Bibbiena a indagare sull’accaduto, per rintracciare gli artefici del furto: ma più scava in quel mistero, più si convince che c’è un collegamento tra i furti e l’omicidio cui ha assistito. Eventi terribili stanno per abbattersi su Roma e la donna che ama potrebbe essere in

serio pericolo. Ha così inizio, per Leonardo, una corsa contro il tempo tra tette sale anatomiche, meandri di antichi monasteri e misteri biblici. Riuscirà a scongiurare la minaccia che incombe sulla Città Eterna e sulla donna che ama? Eventi terribili stanno per abbattersi sulla città eterna Quale codice si cela dietro il ritratto più famoso della storia? Hanno scritto dei suoi libri: «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un thriller magnifico.» la Repubblica Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti, Il cacciatore di libri proibiti e La cattedrale dei vangeli perduti. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

*Il Graal custodito dai Templari* Newton Compton Editori

Un grande thriller storico La reliquia più ricercata della storia sta per essere ritrovata 1209. Mentre in Provenza sta infuriando la crociata contro gli eretici catari e nella città di Besièrs si sta compiendo un massacro, un tempere chiamato Cercamon arriva in missione per conto del gran maestro dell’Ordine, con il compito di recuperare la più preziosa delle reliquie. Nella contea di Moriana-Savoia, intanto, un valoroso cavaliere di nome Pius di Rossocuore, grande appassionato dei racconti sul Graal, è impegnato a difendere l’onore e il castello di una dama, Iselda di Occitania, accusata di essere un’eretica. La bella nobildonna è costretta a vivere al buio per una grave malattia e Pius vuole aiutarla a guarire. Per questo crede ciecamente nell’esistenza del Graal e nelle sue qualità miracolose. E la speranza di ritrovarlo si accende in lui proprio quando, nella contea, si presenta Cercamon. I due cavalieri si lanceranno così in una ricerca avventurosa - tra indizi e inganni, magie e ostacoli, nemici e insospettabili alleati - ma finiranno inevitabilmente per scoprire molto più di quanto mai avrebbero potuto immaginare. Il gran maestro dell’ordine ha parlato: la preziosa reliquia deve essere recuperata Un autore tradotto in Russia, Spagna, Serbia e Polonia Hanno scritto dei suoi libri: «Delizzos ha impostato un complesso thriller che regge fino alla fine, un romanzo che avvince, con un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura del racconto.» la Repubblica «Thriller esoterico dal ritmo inesorabile e incalzante che porta alla scoperta di un mistero che si dipana attraverso i secoli, tra alchimia, inquisizione e segreti barocchi.» Il Giornale «Il thriller storico può contare su un altro lavoro di spicco.» BBC HistoryFabio DelizzosNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e attualmente vive a Roma. Laureato in filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha già pubblicato con grande successo di pubblico e critica i romanzi La setta degli alchimisti, La cattedrale dell’Anticristo, La loggia nera dei veggenti e I peccati del Papa. Ha partecipato anche alle antologie Giallo Natale e Delitti di Capodanno.

**Nostradamus. Profezie per il 2000** Luigi Manglaviti

Le avventure di Raphael Dardo sono un concentrato di azione, adrenalina e mistero, nate dalla penna di uno dei più talentuosi autori di thriller storici italiani: Fabio Delizzos. Roma, 1555. Raphael Dardo, agente segreto e mercante d’arte di Cosimo de’ Medici, ha una missione da compiere: trafugare opere d’arte che l’Inquisizione ha giudicato eretiche, prima che vengano distrutte. Per questo è nella Città Eterna, nei giorni in cui si attende con ansia che il conclave elegga un nuovo pontefice. Roma, 1559. Paolo IV, il papa che ha emanato il primo Indice dei libri proibiti, esala l’ultimo respiro. Raphael Dardo è rinchiuso nelle prigioni di Castel Sant’Angelo per il possesso di una Bibbia giudicata maledetta. Se vuole riacquistare la libertà e avere salva la vita, Raphael dovrà risolvere un misterioso caso prima che abbia inizio il prossimo conclave. Roma, 1564. Mentre in città un misterioso assassino traccia una croce di sangue sulla fronte delle sue vittime, in Vaticano qualcuno sta tramando per uccidere il papa. Raphael Dardo è a Roma con una missione: proteggere la vita di Pio IV e scoprire chi muove i fili della congiura. Ai primi posti delle classifiche italiane La trilogia completa del mercante d’arte Raphael Dardo «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un thriller magnifico.» la Repubblica Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti, Il cacciatore di libri proibiti e La cattedrale dei vangeli perduti. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Best Sellers - Books :

- [Free Tabe Math Practice Test](#)
- [Free Printable Worksheets For Toddlers Age 2](#)
- [Free Vermont Travel Guide By Mail](#)
- [Free Title Clerk Training Course](#)
- [Free To Focus Assessment](#)
- [Free Travel Guides By Mail California](#)
- [Free Wonderlic Practice Test With Answers](#)
- [Free Two Digit Addition Worksheets](#)
- [Free Spanish Worksheets For Kindergarten](#)
- [Free Wonderlic Practice Tests](#)