

# Lewis Carroll Oeuvres

Lewis Carroll, Une Étude Par Henri Parisot; Oeuvres Choiesies, Bibliographie, Dessins, Portraits, Fac-similés

Lewis Carroll

Alice Au Pays Des Merveilles - de l'Autre Côté Du Miroir

Alice Au Pays des Merveilles

Alice Au Pays des Merveilles

Lewis Carroll

Aventures D'Alice Au Pays Des Merveilles, Ouvrage Illustre de 42 Vignettes Par J. Tenniel (Ed.1869)

Alice Au Pays Des Merveilles

Alice Au Pays Des Merveilles / Alice's Adventures in Wonderland

L'univers de Lewis Carroll

Lewis Carroll

Lewis Carroll

Les Aventures d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll (Analyse de l'oeuvre)

Analyse sémiologique du bégaiement à partir d'oeuvres choisies de Lewis Carroll

Disparitions inspiré de La chasse au snark et autre oeuvres de Lewis Carroll

Lewis Carroll. Une étude par Henri Parisot. Oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés

Alice au pays du langage

Alice Au Pays Des Merveilles

Proceedings of the ... International Lewis Carroll Conference

Oeuvres

An Anatomy of Literary Nonsense

Alice au pays des merveilles - Classiques et Patrimoine

Oeuvres choisies, bibliographie, dessins ...

de l'Autre Côté Du Miroir - Illustré Par John Tenniel

Oeuvres

Album Lewis Carroll

Alice Au Pays Des Merveilles

"Sillygisms and delusions"

Lewis Carroll

Lewis Carroll. Une étude par Henri Parisot. Oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés

Lewis Carroll

De L'autre Cote Du Miroir

Semiotics and Linguistics in Alice's Worlds

Alice in Wonderland; Alice au Pays des Merveilles

Fiche de lecture : Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll

Alice au Pays de Merveilles

De l'esprit à la lettre

De l'autre côté du miroir

Lewis Carroll

*Lewis Carroll Oeuvres*

Downloaded from [ansd.per.gov.i by guest](https://ansd.per.gov.i by guest)

## POTTS PHELPS

**Lewis Carroll, Une Étude Par Henri Parisot; Oeuvres Choiesies, Bibliographie, Dessins, Portraits, Fac-similés**

BRILL

Le Révérend Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), Lewis Carroll de son nom de plume, diacre de son état et professeur de son état écrivit « Alice au pays des merveilles » pour le plaisir des trois filles du doyen de sa paroisse, Alice et ses deux soeurs. Plus tard, il en écrivit une suite « De l'autre côté du miroir ».Au coeur de ces deux oeuvres, les expressions de la langue courante revues et interprétées par une enfant. Cette interprétation met en évidence les aspects parfois absurdes de notre façon de parler et illustre cette absurdité par les situations tout aussi absurdes qui en résultent pour Alice dans son rêve.Bien sûr l'oeuvre originelle est en anglais et s'appuie sur des expressions anglaises courantes qui ne se retrouvent pas toutes en français. Qui de nous connaît ce fromage du Cheshire qui a la forme d'un chat qui sourit et qu'on appelle Cheshire cat (chat du Cheshire) ? et pourtant ce personnage d'Alice a une dimension mythique par lui-même. Il en est de même du chapelier fou (« fou comme un chapelier ») ou du lièvre de mars (« fou comme un lièvre de mars » en référence au tempérament du lièvre pendant la saison des amours).Mais le génie de l'oeuvre est telle que le monde merveilleux d'Alice continue de nous charmer à travers ses traductions même si le jeu de mot original nous reste inaccessible.Didier HALLÉPÉE a sélectionné ces textes pour vous.

**Lewis Carroll** Createspace Independent Publishing Platform Le chef-d'oeuvre de la littérature anglaise, magnifiquement illustré par les oeuvres de John Tenniel, en édition brochée. La jeune Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'elle passe de l'autre côté du miroir et découvre un monde à l'envers, où bien des surprises l'attendent ! Après s'être égarée au Pays des Merveilles, Alice continue son aventure dans un pays imaginaire, où elle va rencontrer une galerie de personnages retors et se trouver confrontée à l'absurde et aux mystères... Ce conte époustouflant, d'abord publié en 1872, est un savoureux mélange de fantastique, de satire, de suspens, d'humour et de non-sens - il nous transporte dans l'univers onirique de l'enfance. Cette édition est entièrement illustrée par les oeuvres de John Tenniel, et offre une traduction fidèle du livre de l'auteur. Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), plus connu sous son nom de plume Lewis Carroll, est un écrivain britannique, diacre anglican, photographe, et professeur de mathématiques et de logique au Christ Church College d'Oxford. A l'origine, il imagina les aventures d'Alice pour amuser Alice Liddell et ses deux soeurs, filles du doyen de Christ

Church, lors d'une promenade en barque sur la Tamise.Le succès de l'ouvrage fût immédiat, et perdure toujours à travers le monde entier. Retrouvez la première partie des aventures d'Alice chez l'éditeur Atlantic Editions: Alice au Pays des Merveilles, de Lewis Carroll - ISBN 978-1532743139 (c) Atlantic Editions *Alice Au Pays Des Merveilles - de l'Autre Côté Du Miroir* Editions Gallimard

Fiche de lecture sur Alice au pays des merveilles de Lewis Caroll. Notre analyse sur Alice au pays des merveilles comprend : un résumé d'Alice au pays des merveilles, une analyse des principaux personnages et une analyse des axes de lecture. Cette fiche de lecture sur Alice au pays des merveilles de Lewis Caroll a été rédigée par un professeur de français. A PROPOS DE LA COLLECTION La série FichesdeLecture.com offre des contenus éducatifs aux étudiants et aux professeurs tels que : des résumés, des analyses littéraires, des questionnaires et des commentaires sur la littérature moderne et classique. Nos documents sont prévus comme des compléments à la lecture des oeuvres originales et aide les étudiants à comprendre la littérature. Fondé en 2001, notre site FichesdeLectures.com s'est développé très rapidement et propose désormais plus de 2500 documents directement téléchargeables en ligne, devenant ainsi le premier site d'analyses littéraires en ligne de langue française. FichesdeLecture est partenaire du Ministère de l'Education du Luxembourg depuis 2009.

**Alice Au Pays des Merveilles** les écrivains de Fondcombe UNE EDITION D'EXCEPTION: le chef-d'oeuvre de la littérature anglaise, magnifiquement illustré par les oeuvres de John Tenniel. La jeune Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'un lapin blanc, vêtu d'une redingote avec une montre à gousset, passe près d'elle en courant. Alice part à sa poursuite et s'égaré au Pays des Merveilles, peuplé de créatures étranges et gouverné par la terrible Reine Rouge. Un monde où plus rien n'est logique! Dans cet univers extraordinaire, Alice va rencontrer une galerie de personnages retors et se trouver confrontée à l'absurde et aux mystères ... Ce conte époustouflant d'abord publié en 1866, est un savoureux mélange de fantastique, de satire, de suspens, d'humour et de non-sens - il nous transporte dans l'univers onirique de l'enfance. Cette édition est entièrement illustrée par les oeuvres de John Tenniel, et offre la traduction la plus fidèle du livre, celle du talentueux Henri Bué. Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), plus connu sous son nom de plume Lewis Carroll, était un écrivain Britannique, diacre Anglican, photographe, et professeur de mathématiques et de logique au Christ Church College d'Oxford. A l'origine, il imagina les aventures d'Alice pour amuser Alice Liddell et ses deux soeurs, filles du doyen de Christ Church. Le succès de l'ouvrage fût immédiat, et perdure toujours à travers le monde entier.

*Alice Au Pays des Merveilles* [Paris] P. Seghers [1952]

Alice au pays des merveilles est une oeuvre de littérature enfantine écrite par Charles Lutwidge Dodgson, sous le pseudonyme de Lewis Carroll. Le livre foisonne d'allusions satiriques aux amis de l'écrivain et aux leçons que les coliers britanniques devaient mémoriser à l'époque. Le pays des merveilles, tel qu'il est décrit dans le conte, joue sans cesse avec la logique.

*Lewis Carroll* Robert Laffont

Une petite fille qui s'ennuie par une après-midi d'été: c'est bien banal... Un lapin blanc aux yeux roses qui court en consultant sa montre : c'est bien étrange... La fillette suit le lapin et tombe dans son terrier. Ainsi commence la plus extraordinaire des aventures. Entrez avec Alice dans un pays merveilleux, peuplé de créatures loufoques. Entre logique et absurde, vous savourerez l'humour d'un auteur qui adorait jouer avec les mots.

*Aventures D'Alice Au Pays Des Merveilles, Ouvrage Illustre de 42 Vignettes Par J. Tenniel (Ed.1869)* LePetitLittéraire

C'est l'histoire d'une licorne qui croyait que les petites filles étaient des monstres fabuleux. La petite fille, elle, ne croyait pas aux licornes. Jusqu'à ce qu'Alice et la Licorne se rencontrent de l'autre côté du miroir : «Eh bien, maintenant que nous nous sommes vues une bonne fois l'une l'autre, dit la Licorne, si vous croyez en mon existence, je croirai en la vôtre. Marché conclu ?» Tout Carroll est là, comme en raccourci : l'enfance et le

merveilleux ; l'univers réel et l'univers fabuleux ; l'interrogation sur l'existence de chacun de ces deux univers ; et la question, fondamentale, du pacte conclu ou à conclure entre eux.

L'inventeur du Chapelier fou et de la Tortue fantaisie est à bien des égards un original (un excentrique, disent les Anglais). Ce n'est pas la moindre de ses originalités que d'avoir décrit, par la biais d'une vision enfantine, un monde d'adultes absurdes dans lequel c'est l'enfant qui détient justice, sagesse et vérité ; et de l'avoir décrit dans la double perspective d'aider les enfants à se comprendre et de rouvrir pour les adultes les lieux qu'habite l'enfance. Le révérend Charles L. Dodgson-Lewis Carroll entre dans la Pléiade, dans une édition soigneusement annotée - et illustrée de près de trois cents dessins - qui a pour ambition de faire découvrir derrière le créateur d'Alice le poète, le diariste, l'épistolier, le pamphlétaire et le logicien, soit toutes les facettes d'un auteur qui, comme il arrive, fut trop longtemps masqué par l'extraordinaire popularité dont jouit l'un de ses personnages.

**Alice Au Pays Des Merveilles** José Corti Editions

Au pays des merveilles comme de l'autre côté du miroir, l'univers de Lewis Carroll est rythmé par l'itinéraire d'une Alice qui se heurte sans cesse au regard et aux jugements multiples de ses interlocuteurs : marche vers l'inconnu, obstacles, crise identitaire, découragement, ruptures de communication... Autant de mises en scènes et de situations d'échanges interpersonnels qui

rappellent et symbolisent à chaque rencontre le vécu d'un trouble que l'auteur a connu toute sa vie : le bégaiement. A partir de la production littéraire d'un écrivain bègue et de sa lecture orthophonique au prisme des savoirs actuels sur le bégaiement, l'étude des situations de communication issues de l'imaginaire - et de l'improvisation qui fut le mode initial du processus créatif des deux Alice - révèle de nombreuses représentations sémiologiques qui se donnent à lire, à voir et à comprendre entre les lignes. La plupart des éléments de la narration ont trouvé un écho dans le tableau symptomatologique du bégaiement ; d'autres ont donné lieu à quatre hypothèses sémiologiques, soulevées à partir de configurations et schémas récurrents au coeur l'expression du narrateur ou de ses personnages, et dans la perspective d'apporter un regard singulier à la sémiologie plurielle du bégaiement.

*Alice Au Pays Des Merveilles / Alice's Adventures in Wonderland* Lewis CarrollOeuvres choisies, bibliographie, dessins ...Lewis Carroll. Une étude par Henri Parisot. Oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similésLewis CarrollLewis CarrollLewis CarrollLewis Carroll Lewis Carroll, c'est, bien sûr, l'enchanteur qui ouvrit à Alice et à des millions de lecteurs les portes secrètes du pays des merveilles. Et c'est dans ce rôle, en France surtout, qu'on l'a reconnu et aimé. Il est bien plus qu'un simple gardien des fées, comme le révèle la présente édition. Elle rassemble pour la première fois tous ses contes et nouvelles (dont sept inédits) ; les trois versions d'Alice ; un chapitre inconnu, récemment trouvé de " De l'autre côté du miroir " ; " Sylvie et Bruno " ; " Fantasmagorie " ; " La Chasse au Snark " des poèmes inédits. Ses lettres aux petites filles et ses " Journaux ", de 1855 à 1897 ; deux pièces de théâtre (inédites) ; " Une histoire embrouillée ", roman problème ; le traité de " Logique sans peine " ; des essais et des articles sur le théâtre, l'architecture, la vie à Oxford, la vivisection ; et deux sermons prononcés par le révérend Ch. Dohgson. Au total, soixante-dix-huit textes inédits révélant le poète et aussi : le moraliste, l'homme de Dieu, le gérant du foyer des professeurs de Christ Church College, l'observateur ironique de la vie d'Oxford. Et surtout le prolifique inventeur de systèmes ou procédés novateurs : de dominos mathématiques en passant par l'amélioration technique d'un " vélocimane " (tricycle à mains). Autant de découvertes qui font de lui un brocanteur des merveilles. La présente édition est la plus complète qui soit, tant en France qu'en Angleterre.

**L'univers de Lewis Carroll** Createspace Independent Publishing Platform

Un conte merveilleux plein d'humour, de fantaisie, de rencontres extravagantes, devenu un classique du genre. Notions littéraires : le conte merveilleux ; le personnage du conte ; l'humour, l'absurde et le non-sens Histoire des arts : la littérature pour la jeunesse au temps de Lewis Carroll ; histoire du livre illustré Oeuvres du rabat : John Tenniel *Lewis Carroll* Walter de Gruyter Décryptez Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir de Alice au pays des merveilles, véritable classique de la littérature anglaise et mondiale ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette oeuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : Un résumé complet. Une présentation des personnages principaux tels que Alice, le Lapin Blanc et le Chat du Cheshire. Une analyse des spécificités de l'ouvre : la genèse de l'oeuvre, la crise d'identité, et les thèmes du merveilleux et du rêve. Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'oeuvre. Le mot de l'éditeur : «Dans cette nouvelle édition de notre analyse d'Alice au pays des merveilles (2014), avec Isabelle De Meese, nous fournissons des pistes pour décoder ce chef d'oeuvre qui a marqué l'imaginaire des enfants. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'oeuvre et d'aller au-delà des clichés». Stéphanie Felten. A propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLitteraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'oeuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes oeuvres littéraires. LePetitLitteraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Education.

*Lewis Carroll* Createspace Independent Publishing Platform LEWIS CARROLL EST CONNU POUR LA PERTINENCE DE SES INTUITIONS SUR LE FONCTIONNEMENT DU LANGAGE ; SES OEUVRES LITTERAIRES LES PLUS CELEBRES, COMME LES ALICE OU LA CHASSE AU SNARK, SE DOUBLENT D'UN QUESTIONNEMENT METALINGUISTIQUE AUSSI SUBTIL QUE PROFOND. CEPENDANT, IL CONVIENT DE REMARQUER QUE CES OUVRAGES RESERVENT LA PART BELLE A L'IMAGE : CARROLL ENTEND EN EFFET QUE SES ECRITS SOIENT ILLUSTRÉS AVEC UNE EXTREME PRECISION. DEVANT LE DEGRE DE PERFECTION EXIGE PAR L'AUTEUR QUANT A L'ILLUSTRATION, ON PEUT S'INTERROGER SUR L'INTERACTION DES DIFFERENTS SYSTEMES SEMIOTIQUES OBSERVÉS ; L'ETUDE DES RAPPORTS ENTRE LE TEXTE ET L'IMAGE MONTRERA QUE CES DERNIERS PARTICIPENT DE LA STRATEGIE DE

SURSTRUCTURATION OPEREE PAR LE NONSENSE. LA PLASTIQUE NONSENSIQUE QUESTIONNE NATURELLEMENT LE STATUT ET LE FONCTIONNEMENT DU SIGNE, ET CONDUIT A UNE EXPLORATION DES LIENS QUI EXISTENT ENTRE LE VISUEL ET LE LINGUISTIQUE. L'OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE DE CARROLL SUSCITE UNE REFLEXION SUR L'ENTREPRISE DE CONSTRUCTION METICULEUSE ET D'ABSTRACTION DU REEL QU'ELLE SUPPOSE, ET DEVOILE LES MOTIFS DE L'IMAGINAIRE CARROLLIEN. IL APPARAÎT AINSI QUE LA DIMENSION VISUELLE PRIVILEGIEE PAR CHARLES LUTWIDGE DODGSON S'INSCRIT DANS UNE DEMARCHE CONSTANTE DE PROBLEMATISATION DU REEL. INSTRUMENT DE JOUISSANCE DES SENS, MIROIR LUDIQUE PERMETTANT DE JOUER AVEC LES REFLETS DU REEL, L'IMAGE SE REVELE A LA FOIS OUTIL INTELLECTUEL ET CATALYSEUR DE PLAISIR.

*Les Aventures d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll* (Analyse de l'oeuvre) Magnard

Marina Yaguello part de l'idée que tout locuteur exerce une activité métalinguistique miconsciente et que le jeu est un domaine privilégié où saisir les règles du langage. Elle a le mérite de fournir à l'enseignant en linguistique des exemples tirés d'un corpus familier, exploitant surtout les oeuvres de Lewis Carroll mais aussi de Queneau, d'Ionesco, de la bande dessinée, etc. Les théories de Jakobson, de Saussure ou de Benveniste sont ainsi revivifiées par une réflexion qui interroge la littérature comme une preuve des mécanismes de la langue. Stimulant.

Analyse sémiologique du bégaiement à partir d'oeuvres choisies de Lewis Carroll Hachette Livre - Bnf

De l'autre côté du miroir, de son titre original Through the Looking-Glass, and What Alice Found There, est un roman écrit par Lewis Carroll en 1871, qui fait suite aux Aventures d'Alice au pays des merveilles.

**Disparitions inspiré de La chasse au snark et autre oeuvres de Lewis Carroll** Createspace Independent Publishing Platform

Le Révérend Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), Lewis Carroll de son nom de plume, diacre de son état et professeur de son état écrivit Alice au pays des merveilles pour le plaisir des trois filles du doyen de sa paroisse, Alice et ses deux soeurs. Plus tard, il en écrivit une suite De l'autre côté du miroir .Au coeur de ces deux oeuvres, les expressions de la langue courante revues et interprétées par une enfant. Cette interprétation met en évidence les aspects parfois absurdes de notre façon de parler et illustre cette absurdité par les situations tout aussi absurdes qui en résultent pour Alice dans son rêve.Bien sûr l'oeuvre originelle est en anglais et s'appuie sur des expressions anglaises courantes qui ne se retrouvent pas toutes en français. Qui de nous connaît ce fromage du Cheshire qui a la forme d'un chat qui sourit et qu'on appelle Cheshire cat (chat du Cheshire) ? et pourtant ce personnage d'Alice a une dimension mythique par lui-même. Il en est de même du chapelier fou (fou comme un chapelier) ou du lièvre de mars (fou comme un lièvre de mars en référence au tempérament du lièvre pendant la saison des amours).Mais le génie de l'oeuvre est telle que le monde merveilleux d'Alice continue de nous charmer à travers ses traductions même si le jeu de mot original nous reste inaccessible.Didier HALLÉ a sélectionné ces textes pour vous.

Lewis Carroll. Une étude par Henri Parisot. Oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés les écrivains de Fondcombe

UNE EDITION INTEGRALE D'EXCEPTION / EXCEPTIONAL UNABRIDGED EDITION Bilingue français/anglais et entièrement illustrée / Bilingual French/English and fully illustrated La jeune Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'un lapin blanc, vêtu d'une redingote avec une montre à gousset, passe près d'elle en courant. Alice part à sa poursuite et s'égare au Pays des Merveilles, peuplé de créatures étranges et gouverné par la terrible Reine Rouge. Un monde où plus rien n'est logique! Dans cet univers extraordinaire, Alice va rencontrer une galerie de personnages retors et se trouver confrontée à l'absurde et aux mystères ... Ce conte époustoufflant est un savoureux mélange de fantastique, de satire, de suspens, d'humour et de non-sens - il nous transporte dans l'univers onirique de l'enfance. Cette édition intégrale, entièrement illustrée par les oeuvres de John Tenniel, est bilingue: les textes français et anglais sont en parallèle à chaque page, pour vous permettre de savourer toute la magie du chef-d'oeuvre de Lewis Carroll. Retrouvez d'autres chefs-d'oeuvre en édition bilingue chez Atlantic Editions : Le portrait de Dorian Gray / The picture of Dorian Gray ISBN 978-1548213138 Le fantôme de Canterville et autres nouvelles / The Canterville ghost and other stories ISBN 978-1547273324 L'île au trésor / Treasure island ISBN 978-1548701987 Roméo et Juliette / Romeo and Juliet ISBN 978-1977766243 Hamlet ISBN 978-1981446803 Les aventures de Tom Sawyer / Adventures of Tom Sawyer ISBN 978-1548501105 The young Alice is bored in a too conventional world. But here goes a White Rabbit, dressed in a frock coat with a pocket watch. Alice follows the hasty hare and falls into Wonderland, a fantasy world populated by peculiar creatures and governed by the wicked Queen of Hearts. A world where nothing makes sense! This amazing tale is a brilliant mix of fantasy, farcical satire and nonsense, where Alice encounters a

twisted cast of unforgettable characters. Lewis Carroll takes us into the children's world of make-believe where the height of adventure is limited only by the depths of imagination. Enjoy all the enchantement of Lewis Carroll's masterpiece in two languages thanks to this bilingual edition, unabridged and fully illustrated by Sir John Tenniel, where french and english texts are in parallel all along the book. Find other masterpieces in bilingual edition by Atlantic Editions : Le portrait de Dorian Gray / The picture of Dorian Gray ISBN 978-1548213138 Le fantôme de Canterville et autres nouvelles / The Canterville ghost and other stories ISBN 978-1547273324 L'île au trésor / Treasure island ISBN 978-1548701987 Roméo et Juliette / Romeo and Juliet ISBN 978-1977766243 Hamlet ISBN 978-1981446803 Les aventures de Tom Sawyer / Adventures of Tom Sawyer ISBN 978-1548501105 Alice au pays du langage Createspace Independent Publishing Platform UNE EDITION D'EXCEPTION: le chef-d'oeuvre de la littérature Anglaise, magnifiquement illustre par les oeuvres de John Tenniel. La jeune Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'un lapin blanc, vêtu d'une redingote avec une montre à gousset, passe près d'elle en courant. Alice part à sa poursuite et s'égare au Pays des Merveilles, peuple de créatures étranges et gouverné par la terrible Reine Rouge. Un monde où plus rien n'est logique! Dans cet univers extraordinaire, Alice va rencontrer une galerie de personnages retors et se trouver confrontée à l'absurde et aux mystères ... Ce conte époustoufflant d'abord publié en 1866, est un savoureux mélange de fantastique, de satire, de suspens, d'humour et de non-sens - il nous transporte dans l'univers onirique de l'enfance. Cette édition est entièrement illustrée par les oeuvres de John Tenniel, et offre la traduction la plus fidèle du livre, celle du talentueux Henri Bue. Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), plus connu sous son nom de plume Lewis Carroll, était un écrivain Britannique, diacre Anglican, photographe, et professeur de mathématiques et de logique au Christ Church College d'Oxford. A l'origine, il imagina les aventures d'Alice pour amuser Alice Liddell et ses deux surs, filles du doyen de Christ Church. Le succès de l'ouvrage fut immédiat, et perdure toujours à travers le monde entier. Cet ouvrage existe en 3 couvertures différentes, illustrées par les dessins suivants: - Le the de fous, ISBN 978-1532743139 - Alice et la chenille, ISBN 978-1532743603 - Le Lapin Blanc, ISBN 978-1532744099 "

Alice Au Pays Des Merveilles Createspace Independent Publishing Platform

Lewis CarrollOeuvres choisies, bibliographie, dessins ...Lewis Carroll. Une étude par Henri Parisot. Oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similésLewis CarrollLewis CarrollLewis Carroll[Paris] P. Seghers [1952]L'univers de Lewis CarrollJosé Corti EditionsAlice Au Pays Des MerveillesCreatespace Independent Publishing Platform **Proceedings of the ... International Lewis Carroll Conference** Distribooks

Edition exceptionnelle en format broché: deux chefs-d'oeuvres en un ouvrage unique. Entièrement illustrée par les oeuvres originales (en noir et blanc) de John Tenniel. Cette édition comprend les deux chefs-d'oeuvre de Lewis Carroll: Alice au Pays des Merveilles (1866) et sa suite De l'autre côté du miroir (1872). La jeune Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'un lapin blanc, vêtu d'une redingote avec une montre à gousset, passe près d'elle en courant. Alice part à sa poursuite et s'égare au Pays des Merveilles, peuplé de créatures étranges et gouverné par la terrible Reine Rouge. Un monde où plus rien n'est logique! Et lorsqu'elle passe de l'autre côté du miroir, elle fait face à un monde à l'envers où encore bien des surprises l'attendent... Dans cet univers fantastique, Alice va rencontrer une galerie de personnages retors et se trouver confrontée au paradoxe, à l'absurde, aux mystères et au bizarre. Ces contes époustoufflants, savoureux mélanges de fantastique, de satire, de suspens, d'humour et de non-sens, vous transporteront dans l'univers onirique de l'enfance. **Oeuvres** Createspace Independent Publishing Platform EDITION D'EXCEPTION: DEUX CHEFS-D'OEUVRES EN UN OUVRAGE UNIQUE, MAGNIFIQUEMENT ILLUSTRÉ. Cette édition exceptionnelle, entièrement illustrée par les oeuvres de John Tenniel, comprend les deux chefs-d'oeuvre de Lewis Carroll: Alice au Pays des Merveilles (1866) et sa suite De l'autre côté du miroir (1872). La jeune Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'un lapin blanc, vêtu d'une redingote avec une montre à gousset, passe près d'elle en courant. Alice part à sa poursuite et s'égare au Pays des Merveilles, peuplé de créatures étranges et gouverné par la terrible Reine Rouge. Un monde où plus rien n'est logique! Et lorsqu'elle passe de l'autre côté du miroir, elle fait face à un monde à l'envers où encore bien des surprises l'attendent... Dans ces univers extraordinaires, Alice va rencontrer une galerie de personnages retors et se trouver confrontée au paradoxe, à l'absurde, aux mystères et au bizarre. Ces contes époustoufflants, savoureux mélanges de fantastique, de satire, de suspens, d'humour et de non-sens, nous transportent dans l'univers onirique de l'enfance. Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), plus connu sous son nom de plume Lewis Carroll, était un écrivain Britannique, diacre Anglican, photographe, et professeur de mathématiques et de

logique au Christ Church College d'Oxford. A l'origine, il écrivit les aventures d'Alice pour amuser Alice Liddell et ses deux soeurs, filles du doyen de Christ Church. Le succès des ouvrages fût

immédiat, et perdure toujours à travers le monde entier. Cet ouvrage existe en 3 couvertures différentes, illustrées par les

dessins suivants: - Le thé de fous, ISBN 978-1530446735 - Alice et la chenille, ISBN 978-1530957606 - Le Lapin Blanc, ISBN 978-1530957569

Best Sellers - Books :

- [Kite Worksheet With Answers](#)
- [Kitchen Safety Quiz Questions And Answers Pdf](#)
- [Kitchenaid Dishwasher Parts Manual](#)
- [Kitty Knight House History](#)
- [Kirk Cousins Injury History](#)
- [Knowbe4 Cybersecurity Awareness Training For Texas Answers](#)
- [Knee Mri Anatomy Acl](#)
- [Kotaku The Gamer S Guide](#)
- [Kodiak Self Guided Fishing](#)
- [Koze Red Light Therapy](#)