
Pioneras Historia Y Compromiso De Las Hermanas Ur

40 años de historia de las Empresas de Participación
Narradoras de la Historia
El laberinto patriarcal
Feminismos. Contribuciones desde la historia
Travesías de teólogas feministas pioneras
Pioneras, escritoras y creadoras del siglo XX
Hitos de la historia penitenciaria española
Historia de Chile
El software toma el mando
Memorias del III Simposio de Historia de la Informática de América Latina y el Caribe (SHIALC 2014)
La historia cultural
Historia mínima de Corea
Historia de la literatura gay
Pioneras
Historia y misión del protestantismo hondureño
Cuadernos de historia contemporánea
Talento y exilio: La diáspora del conocimiento
Historia de la corrupción en el Perú
Compromiso militante y producción historiográfica
Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista
Pioneras
Capitalismo social
Historia de la corrupción en el Perú
Jornadas pioneras
Pioneras españolas en las ciencias
Modernas, cultas y profesionales
Historia feminista de la literatura argentina - III
El estado emprendedor
Historia, compromiso y política
Women in Archaeology
Historia del Túnez moderno
V Jornadas de Investigadores predoctorales. La Historia del Arte desde Aragón
Compromiso ser mujer
Ciencia y compromiso
La igualdad como compromiso. Estudios de género en homenaje a la profesora Ana Díaz Medina
Pasión y coraje: Pioneras del futuro
Historia de las matronas en España
La historia cultural (2.a Edición)

KENDAL LISA

40 años de historia de las Empresas de Participación Prensas de la Universidad de Zaragoza
El libro es un reconocimiento textual y visual de la presencia y relevancia de las mujeres académicas de la Universidad de Zaragoza, cuyo distrito universitario comprendía las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Logroño, Soria y Navarra. Capítulo a capítulo, traza biografías personales o colectivas de las tituladas en Derecho, Filosofía, Ciencias, Medicina, Magisterio, Enfermería, Matronas, Practicantes, y Terapia Ocupacional. Las trayectorias profesionales analizadas muestran dos grandes modelos: cultas amas de casa, esposas y madres de familia o modernas profesionales diseminadas por toda España y fuera de ella. Historiográficamente considerado, este libro es un buen modelo para otras instituciones, puesto que la Universidad de Zaragoza es la primera en ofrecer su genealogía femenina.

Narradoras de la Historia Editorial Universidad Católica de Córdoba

Este libro es una síntesis de la evolución histórica de Chile, desde su poblamiento por los pueblos originarios hasta la actualidad, teniendo a la desigualdad como eje articulador.

El laberinto patriarcal Universidad de la Republica

Esta publicación pretende visibilizar tanto el mundo femenino de las escritoras que no salieron de las restricciones patriarcales como los discursos y prácticas feministas de todas aquellas que lucharon por sus derechos y la emancipación. El objetivo es recuperar y analizar las obras de diversas artistas que comparten un mismo siglo, pero países y continentes diferentes. Los artículos de los especialistas e investigadores de diferentes literaturas de este periodo que se encuentran en este volumen reconstruyen nuestro pasado y recuperan una parte olvidada de nuestra memoria histórica para poder alcanzar un presente y un futuro igualitario, en el que las autoras-intelectuales-artistas ocupen el lugar que les corresponde, formando parte del auténtico legado de nuestra cultura.

Feminismos. Contribuciones desde la historia Ediciones AKAL

Madrina, mujer «sabidora», partera, comadre, ama de parir, comadrona, profesora en partos y, cómo no, matrona. Muchos nombres para una profesión con una historia tan larga como la de la Humanidad. ¿Sabes cuándo pudieron acceder los hombres a los estudios de matrona? ¿Qué repercusión tuvo la Pragmática de 1477, promulgada por los Reyes Católicos, sobre la profesión de partera? ¿Sabías que parteras musulmanas asistieron a partos reales como el de Catalina de Lancaster pese a su prohibición? ¿Cómo se atendía un parto en casa a finales del siglo xvi? ¿Cómo ha sido la evolución de las herramientas usadas en un parto? ¿Bautizaban las matronas? ¿Hechicería, brujería, amuletos..., cuáles fueron las prácticas más controvertidas? Este libro, que se inicia con un recorrido por la historia de las matronas en la Antigüedad, desde las prácticas ancestrales japonesas o el Antiguo Egipto hasta nuestros días, nos permitirá descubrir la importancia de esta disciplina, especialmente en España; el desarrollo a lo largo de los siglos de su profesión, así como toda una serie de curiosidades y aspectos desconocidos que nos muestran el

lado extraordinario, bello, y en ocasiones difícil, del transcurrir diario de estas profesionales que tanto han ayudado a la mujer durante su vida reproductiva y sexual. Esta obra recoge no solo la historia de una profesión tan importante como olvidada, sino que nos ofrece una detallada visión del contexto social en el que se ha desarrollado y que forma parte muy relevante de la historia de las mujeres.

Travesías de teólogas feministas pioneras El Colegio de Mexico AC

Breve y sintética historia del actual Estado de Túnez, desde sus inicios a finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Pioneras, escritoras y creadoras del siglo XX Springer Nature

La corrupción constituye un fenómeno insidioso, amplio, variado y global que comprende actividades tanto públicas como privadas. No se trata únicamente del tosco saqueo del patrimonio del Estado. La corruptela comprende el ofrecimiento y la recepción de sobornos; la malversación y mala asignación de fondos y gastos públicos; los escándalos financieros y políticos; el fraude electoral, el tráfico de influencias y otras trasgresiones administrativas como el financiamiento ilegal de partidos políticos en busca de favores indebidos. No obstante sus efectos recurrentes y cíclicos, hasta esta publicación ha sido poco lo que sabíamos acerca de las causas específicas de la corrupción en el país y sus costos económicos e institucionales.

Hitos de la historia penitenciaria española ESIC

El Simposio de la Historia de la Informática en América Latina y el Caribe (SHIALC) es un evento bianual, satélite del CLEI (Congreso Latinoamericano en Informática). El SHIALC es un evento interdisciplinario dedicado no sólo a la historia de los artefactos y de los procesos de la informática, sino también a las relaciones, en su contexto histórico, entre informática y un conjunto ilimitado de temas como ser política, economía, trabajo, universidad, educación, cambio social, negocios, medio ambiente, políticas públicas, ciencia y tecnología, cultura, artes y humanidades. La Informática en América Latina y el Caribe, posee a lo largo de su trayectoria, una inmensa experiencia acumulada a partir de iniciativas, esfuerzos y proyectos pioneros; sus orígenes, su pasado, su evolución hacen parte de una historia que merece ser estudiada con rigurosidad y calidad. La reflexión y estudio más extensos de su historia, ayudarán a comprenderla y transformarla en un campo valioso de investigación incorporando a una comunidad latinoamericana y caribeña de historiadores de la informática y de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), interesados en documentar experiencias y formular propuestas que contribuyan a inspirar y producir futuros desarrollos. El primer intento de reflexión conjunta latinoamericana sobre la historia de la informática, se inició en 2008, en Santiago de Chile, en el marco del congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas en América Latina y el Caribe, reunión convocada por los fundadores del proyecto SAMCA, Salvando la Memoria de la Computación Argentina. Así nace el SHIALC, cuya primera edición se lleva a cabo en Asunción del Paraguay en octubre de 2010. El II SHIALC, se llevó a cabo en Medellín Colombia en octubre de 2012. Este SHIALC, el tercero, se lleva a cabo en setiembre de 2014, en Montevideo, Uruguay. El SHIALC tiene la particularidad de que recibe y evalúa contribuciones de tres tipos: 1) trabajos de investigación, 2) testimonios y 3) material para difusión en sitios web. De las

contribuciones enviadas a evaluación este año, al III SHIALC, fueron aceptadas 20, de las cuales se registraron 11 provenientes de Brasil, 6 de Argentina, 1 de Costa Rica, y 1 de Chile. El abanico de temas tratados es amplio; van desde los orígenes de centros de computación, de sistemas de información en distintos ámbitos públicos y privados, hasta la presentación de un museo y la discusión de avances en distintos planos: enseñanza, profesión, empresa, academia. De las sesiones organizadas para esta ocasión, una ha sido reservada para evaluar el presente y futuro del SHIALC. Como cierre del evento se llevará a cabo una sesión dedicada a la memoria del Prof. Manuel Sadosky, destacado promotor de la informática en toda la región, en ocasión de cumplirse, en 2014, el centenario de su nacimiento.

Historia de Chile EDITUM

Cultura es cualquier creación, material o inmaterial, realizada por los seres humanos; es todo artefacto, lo que nos separa de la naturaleza, lo que nos protege, recubre o reprime. Hablamos, pues, de elaboraciones que sirven para construir un entorno humano; o para destruirlo. Pero la cultura es también un repertorio de códigos, lo que nos forma y deforma: los marcos de nuestras acciones, los significados de nuestros actos. La historia cultural estudia el pasado de esos artefactos y de esos códigos, su permanencia o las causas de su desaparición. Analiza, también, su sentido y su funcionamiento. ¿Cómo se escribe la historia cultural? El presente libro, una reedición ampliada y revisada de la celebrada monografía publicada años atrás, aborda el estudio de las diferentes escuelas y corrientes que han configurado esta disciplina en la segunda mitad del siglo XX: con sus principales protagonistas, sus obras, sus metodologías, sus influjos y sus objetos. Concebido como un viaje y un rastreo, este volumen nos lleva de Princeton a París, de los Annales al giro lingüístico, de Jacques Le Goff a Peter Burke, de Carlo Ginzburg a Natalie Zemon Davis, de Roger Chartier a Robert Darnton. Concebido como un enigma y una pesquisa, este libro revela las afinidades personales y los lugares de la historia cultural, sus ecos en España, sus influencias y persistencias.

El software toma el mando TAURUS

Travesías de teólogas feministas pioneras da inicio a la tarea de trazar mapas en el "paisaje" de las diversas teologías hechas por mujeres. Propone adentrarse en un conjunto de itinerarios teológicos que irrumpieron con propuestas de rutas por las cuales transitar en temas teológicos, bíblicos, éticos, de espiritualidad y pastoral. Se orienta, además, a dar a conocer el pensamiento teológico y la incidencia que ha tenido un grupo de teólogas que se animaron y se animan a mostrar que toda experiencia es contextual, aventurándose a nuevos ámbitos para la racionalidad, uniendo praxis con teoría. Este primer libro de la serie "Mapas de teologías feministas" presenta travesías teológicas, por medio de estudios de autoras iniciadoras, cuyo contexto geográfico es Alemania, América Latina y Estados Unidos. El adjetivo "feminista/s", intrínsecamente unido a estas travesías teológicas, señala la radicalidad de la dignidad de todas y cada una de las mujeres y su "florecimiento", tanto en las sociedades como en las iglesias. Dignidad que incluye por supuesto a los varones, quienes también sufren las consecuencias del androcentrismo y el sexismo deshumanizantes. Así, todo feminismo en perspectiva inclusiva es un desafío que supone un plañón teórico y que a la vez se experimenta de modo multidimensional, transversal y polifacético en la vida concreta de las personas. Y las "teologías feministas", al oponerse aguda y punzantemente a las exclusiones en el ejercicio de su carácter profético, se avocan no solo a la deconstrucción de las teologías con sesgo

sexista, sino cada vez más a la construcción de alternativas que hagan creíble el evangelio de Jesús y su buena noticia para nuestro tiempo.

Memorias del III Simposio de Historia de la Informática de América Latina y el Caribe (SHIALC 2014) Guadalmazán

Recorrido por las aportaciones de las mujeres a las ciencias físico-químicas en la España del primer tercio del Siglo XX en el que se presta especial atención al trabajo de las mujeres en las secciones del Instituto Nacional de Física y Química y su entrada en las sociedades científicas españolas. Se recupera además la memoria de la existencia del primer laboratorio de química creado para preparar a las estudiantes en este campo, el Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas.

La historia cultural Verbum Editorial

Esta investigación analiza la relación entre el compromiso militante y la producción historiográfica de los dos historiadores más importantes de la izquierda chilena durante la primera y segunda mitad del siglo XX: el historiador comunista Hernán Ramírez Necochea (1917-1979) y el historiador socialista Julio César Jobet (1912-1980). Visibiliza el vínculo entre las tendencias historiográficas de ese siglo y los regímenes de historicidad a través de los diversos procesos de carácter ideológico y político, intentando romper con la idea de una historiografía reducida a un estéril repertorio de "errores" pretéritos, y, por lo tanto, ajena al análisis que conlleva la producción intelectual de militantes en la academia y sus respectivos partidos.

Historia mínima de Corea Ediciones AKAL

Luis Calandre Ibáñez (Cartagena 1890- Madrid) 1961, estudió medicina en Madrid, fue discípulo de Ramón y Cajal, Nicolás Achúcarro y Juan Madinaveitia, siendo uno de los primeros moradores de la Residencia de Estudiantes, a la que estuvo vinculado prácticamente toda su vida. Al terminar la carrera pasó a estudiar en Berlín y Friburgo, con una pensión de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), allí continuó los estudios histológicos del corazón y trabajó en fisiopatología del corazón con Nicolai, quien le inició en el estudio de la electrocardiografía. De vuelta en Madrid continuó con Madinaveitia su especialización en cardiología. Fue nombrado médico de la Residencia de Estudiantes en la que fundó el Laboratorio de anatomía Microscópica que dirigió hasta 1931

Historia de la literatura gay Midac, SL

Esta obra presenta una panorámica de estudios sobre las mujeres que se llevan a término desde la Universidad y como reflejo de las aportaciones de distintos ámbitos disciplinarios y en una perspectiva cronológica amplia. Parte del reconocimiento a la labor y al magisterio de investigadoras y docentes universitarias que constituyeron un grupo de mujeres que llegaron a la universidad en la década de los 70 y vieron, vivieron y facilitaron los cambios y transformaciones que han hecho de la universidad pública un referente de libertad, pluralidad, igualdad y diversidad. Se organiza el volumen en dos partes bien definidas; las aportaciones que integran la primera sección ofrece una reflexión sobre las discontinuidades, los silenciamientos, las exclusiones y las invisibilizaciones de las mujeres como sujetos de conocimiento, pero también sobre sus desafíos, luchas, inclusiones, integraciones y conquistas en diferentes contextos históricos. Las autoras invitan a conocer, a través de esta reflexión crítica, la memoria socio-histórica de las mujeres desde múltiples enfoques y con diversos recursos propios de las construcciones de genealogías. Por otra parte, el segundo bloque que integra esta obra engarza con propuestas y

acciones que, partiendo de la reflexión teórica y del marco de conocimiento como epistemología, se concretan en aportaciones desde diferentes ámbitos disciplinarios. No es casual esta dinámica, es afín a las trayectorias de diversos colectivos, particularmente los feministas, que practicaban el análisis colectivo de la opresión mediante sus propios relatos de emociones y experiencias, como autoconciencia para propiciar la reinterpretación para su transformación.

Pioneras Editorial Universitaria de Chile

Pioneras Pioneras españolas en las ciencias Editorial CSIC - CSIC Press

Historia y misión del protestantismo hondureño Universidad de Salamanca

This book tells the story of women in archaeology worldwide and their dedication to advancing knowledge and human understanding. In their own voices, they present themselves as archaeologists working in academia or the private and public sector across 33 countries. The chapters in this volume reconstruct the history of archaeology while honoring those female scholars and their pivotal research who are no longer with us. Many scholars in this volume fiercely explore non-traditional research areas in archaeology. The chapters bear witness to their valuable and unique contributions to reconstructing the past through innovative theoretical and methodological approaches. In doing so, they share the inherent difficulties of practicing archaeology, not only because they, too, are mothers, sisters, and wives but also because of the context in which they are writing. This volume may interest researchers in archaeology, history of science, gender studies, and feminist theory. Chapter 11 is available open access under a Creative Commons Attribution 4.0 International License via link.springer.com.

Cuadernos de historia contemporánea Ediciones AKAL

Durante la segunda mitad del siglo XX tiene lugar en nuestro país una gran proliferación de escrituras por parte de autoras mujeres; casi un estallido textual si tenemos en cuenta la cantidad de nombres que empiezan a producir y publicar sus obras, a luchar por la visibilidad y por la construcción y legitimación de una voz propia. La ocupación del espacio dentro del campo literario por parte de las escritoras conlleva, necesariamente, un reacomodamiento del "canon", de las convenciones genéricas y de las tradiciones literarias, una revisitación de las políticas sexuales y textuales que habilita y propicia revisiones, relecturas y reconsideraciones de la literatura argentina. La toma de la palabra supone no solo la irrupción de temas, experiencias, miradas y puntos de vista que con anterioridad no habían tenido carta de ciudadanía en la escena literaria, sino también la problematización de las identidades de género, la deconstrucción de las subjetividades generizadas, la puesta en cuestión de la heterosexualidad obligatoria y de las coerciones socioculturales sobre las

mujeres y otros grupos minoritarios. Supone, además, la introducción de una perspectiva inédita sobre los cuerpos que los desvinculará definitivamente del dominio "natural" para subrayar las determinaciones culturales en los procesos de construcción de la corporalidad. Supone, en definitiva, un corrimiento de los límites de la representación a partir de la incorporación de una mirada crítica, complejizadora y deconstructiva sobre premisas fundacionales de nuestra cultura desde una óptica situada, opuesta a esencialismos, univocidades y naturalizaciones.

Talento y exilio: La diáspora del conocimiento Prensas de la Universidad de Zaragoza

Libro que aborda el estudio de las diferentes escuelas y corrientes que en la segunda mitad del siglo XX han configurado esta disciplina, sin duda el dominio historiográfico más innovador y en el que se están produciendo los avances más destacados.

Historia de la corrupción en el Perú Editorial CSIC - CSIC Press

La corrupción constituye un fenómeno insidioso, amplio, variado y global que comprende actividades tanto públicas como privadas. No se trata únicamente del tosco saqueo del patrimonio del Estado. La corruptela comprende el ofrecimiento y la recepción de sobornos; la malversación y mala asignación de fondos y gastos públicos; los escándalos financieros y políticos; el fraude electoral, el tráfico de influencias y otras trasgresiones administrativas como el financiamiento ilegal de partidos políticos en busca de favores indebidos. No obstante sus efectos recurrentes y cíclicos, hasta esta publicación ha sido poco lo que sabíamos acerca de las causas específicas de la corrupción en el país y sus costos económicos e institucionales. Desde una perspectiva histórica o de larga duración, el minucioso trabajo de Alfonso W. Quiroz, basado en una amplia gama de fuentes de archivos y en interpretaciones sugerentes, nos presenta un país profundamente afectado por una corrupción administrativa y estatal, que puede medirse desde las postrimerías del periodo colonial hasta nuestros días. El autor describe y analiza con detalle el abuso de los recursos públicos y explica cómo la corrupción ha limitado el desarrollo y el progreso del país.

Compromiso militante y producción historiográfica Narcea Ediciones

Este libro surge al reconocer que, aunque se habla constantemente de la cultura y el legado del empresariado regiomontano, no se contaba con una obra referencial que lo explicara en retrospectiva. Al abordar el tema desde los propios documentos de los empresarios, se considera que el mayor legado del empresariado mexicano del siglo XX fue un modelo de Capitalismo Social, que buscó al mismo tiempo la prosperidad económica y el bienestar general.

Ediciones AKAL

Escuela de Estudios Cooperativos de la Universidad Complutense de Madrid.

Best Sellers - Books :

- [Historia De Andrew Dawson](#)
- [Hip Hop Couples Therapy](#)
- [Historia De Fajardo Puerto Rico](#)
- [Hiragana Writing Practice Sheet](#)
- [Historia De Cain Y Abel](#)
- [Hipaa And Privacy Act Training Challenge Exam 2023](#)
- [Historia De Abigail En La Biblia](#)

- [Hispanic Technical Training Center](#)
- [Historia De La Familia Greco](#)
- [Historia De Carmen Villalobos](#)