
Se Nascerai Donna

Gli adorabili

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA TERZA

PARTE

CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E LGBTI

Il vizio assurdo

Una donna sposata

Guida alla lettura di Pavese

Opere ...

L'inchiostro bianco

Il mestiere di vivere

Oriana

Rose del novecento

Opere di Cesare Pavese: Romanzi II

Vite Passate e Reincarnazione - Il Sigillo delle Vite

Passate - Vol. 1

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA SECONDA

PARTE

Net positive

Pavese

Letter to a Child Never Born

Se nascerai donna

Il faggio e altri racconti

Studi piemontesi

ANNO 2021 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE

Opere ...: Il mestiere di vivere. (Diarlo 1935-1950)

ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI

Da Donna a Donna

Donne e politica

#iodamorenonmuoio

C'è differenza. Identità di genere e linguaggi:
storie, corpi, immagini e parole

ANNO 2019 LA CULTURA

Donne, democrazia, e pari opportunità

Oriana Fallaci

Donne e medicina

Il filo di perle (fra tradizioni e rinascite)

La biblioteca dell'anima

L'avventura della verità. Commenti al

Dhammapada, il sentiero di Gautama il Buddha

ANNO 2022 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA QUINTA

PARTE

Lettera a un bambino mai nato

The Rage and the Pride

Il mestiere di vivere. [8. ed

*Downloaded
from
Se Nascerai ansd.per.gov.it
Donna by guest*

PAGE MARELI

Gli adorabili Edizioni
del Faro

A landmark biography
of the most famous
Italian journalist of the
twentieth century, an
inspiring and often
controversial woman
who defied the codes
of reportage and

established the "La
Fallaci" style of
interview. Oriana
Fallaci is known for her
uncompromising
vision. To retrace
Fallaci's life means to
retrace the course of
history from World War
II to 9/11. As a child,
Fallaci enlisted herself
in the Italian
Resistance alongside
her father. Her hatred
of fascism and

authoritarian regimes would accompany her throughout her life. Covering the entertainment industry early on in her career, she created an original, abrasive interview style, focusing on her subject's emotions, contradictions, and facial expressions more than their words. When she grew bored of interviewing movie stars and directors, she turned her attention to the greatest international figures of the time: Khomeini, Gaddafi, Indira Gandhi, and Kissinger, placing herself front and center in the story. Reporting from the front lines of the world's greatest conflicts, she provoked her own controversies wherever she was stationed, leaving behind epic collateral damage in her wake.

Thanks to unprecedented access to personal records, Cristina De Stefano brings back to life a remarkable woman whose groundbreaking work and torrid love affairs will not soon be forgotten. Oriana Fallaci allows a new generation to discover her story, and witness the passionate, persistent journalism that we urgently need in these times of upheaval and uncertainty.

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA TERZA PARTE Antonio Giangrande

Il cambiamento climatico inarrestabile e l'ineguaglianza dilagante stanno devastando il mondo e costando una fortuna. Chi ci porterà verso un futuro migliore? Il business. Queste due

difficilissime sfide, che si sommano ad altri cambiamenti profondi come le pandemie, la pressione sulle risorse e la contrazione della biodiversità, minacciano la nostra stessa esistenza. Ci sono però altri megatrend, come la spinta verso l'economia pulita e l'attenzione sempre crescente per l'inclusione, che possono rappresentare nuove opportunità di risanare il mondo, traendone un guadagno. I governi non possono riuscirci da soli: è il business che dovrebbe farsi avanti per aiutare. In questo libro emblematico, Paul Polman, ex CEO di Unilever, e Andrew Winston, guru del business sostenibile, fanno a pezzi

cinquant'anni di dogmi aziendali, svelando per la prima volta alcune lezioni essenziali, tratte dall'esperienza di Unilever e da altre aziende pioniere sul modo in cui si può riuscire a ottenere profitti contribuendo a risolvere i problemi del mondo, invece di crearli. Per riuscire a prosperare non solo nel momento presente, ma anche in futuro, le aziende devono diventare "net positive", dando al mondo più di quanto prendono. Non si tratta di una fantasia utopistica: vi sono dei leader coraggiosi che già oggi stanno rendendo reale questo processo, in un momento in cui la posta in gioco è altissima. Net positive, con la sua visione e le storie coinvolgenti che

racconta, stabilisce alcuni principi e prassi grazie ai quali portare avanti il cambiamento e la trasformazione su grande scala di cui il mondo ha un disperato bisogno.

CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E

LGBTI Angel Jeanne Nata povera in una famiglia di antifascisti, cresciuta in fretta nella Resistenza, entrata in una redazione appena uscita dal liceo e poi giunta alla fama mondiale, Oriana Fallaci è la giornalista e scrittrice italiana più celebre del Novecento. Grazie al talento e alla determinazione, Oriana si impone in pochi anni in un lavoro dominato dagli uomini, riuscendo a raccontare come nessun altro gli eventi più importanti dal dopoguerra a oggi: segue la corsa allo

spazio e il progresso tecnologico dell'America degli anni '50, narra in reportage indimenticabili la guerra del Vietnam, intervista senza timore gli uomini più potenti del pianeta, da Kissinger a Gheddafi, affronta con passione e sincerità gli anni drammatici seguiti al crollo delle Torri Gemelle. Grazie alle carte inedite e alle testimonianze di chi l'ha conosciuta, Cristina De Stefano ricostruisce una figura di donna modernissima, coraggiosa e sempre libera in ogni sua scelta. Una donna che anche nella vita privata ha sempre sfidato i tabù imposti dalla società e che poteva dire di sé: "Se sono brava non lo so, lavoro duro, lavoro bene. Ho

dignità. Ho una vita per dimostrarlo".

Il vizio assurdo Antonio Giangrande

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano.

Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per

logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente

corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del

male e qualcuno deve pur essere diverso!

Una donna sposata

Rizzoli

In questo libro scoprirai tutte le informazioni di cui hai bisogno per ricordare le tue Vite Passate, per capire chi Sei, perché sei nato all'interno della tua famiglia, perché hai scelto questo determinato corpo fisico e per quale ragione ti sei reincarnato proprio Qui. All'interno troverai tecniche pratiche per ricordare le tue vite passate, per vedere con i tuoi occhi i volti dei tuoi corpi fisici precedenti e per scoprire le vite passate degli altri. Inoltre, scoprirai l'esistenza delle vite passate in corpi non umani, di reincarnazioni in altre dimensioni e in luoghi dove non hai utilizzato

alcun corpo fisico. Attraverso questo libro potrai usufruire di tantissime tecniche audio che ti guideranno durante la pratica per comunicare con le tue vite passate e conoscere i loro limiti e i loro ostacoli, che ti sei portato anche in questa vita presente. *Guida alla lettura di Pavese* Youcanprint

Nel pensiero comune il dibattito sulle condizioni femminili ha storia recente e lo si identifica nel movimento suffragista di fine '800. In realtà la sua storia è molto più articolata. Il termine stesso "femminismo" ha origine alla fine del 1700, con la Rivoluzione Francese. È a questo periodo che risale la prima ondata del movimento con il trattato di Mary Wollstonecraft, opera

che trova terreno favorevole sia nella Francia rivoluzionaria che nel progressismo statunitense. La seconda ondata, quella più radicale, inizia oltreoceano nel 1968 con i movimenti delle studentesse universitarie, contro l'antisemitismo, il razzismo e l'imperialismo intesi come manifestazioni "maschiliste". L'Europa rielabora teorie innovative, l'Italia dal canto suo vive la nascita di movimenti "di autocoscienza" che daranno il via a famose lotte come quella per la legalizzazione dell'aborto, per il divorzio e il diritto ai servizi sociali fino alla moderna concezione delle Pari Opportunità. Tutti i grandi temi del Femminismo, dalla nascita ai giorni nostri,

raccolti in un testo snello, veloce, ricco di riferimenti e citazioni che ne arricchiscono il valore scientifico senza comunque appesantirne la fluidità.

Opere ... Edizioni Terra Santa

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le

Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo.

Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e

promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'inchiostro bianco

Other Press, LLC

Dall'infanzia a Firenze all'esperienza come staffetta partigiana, dalla precoce scoperta della vocazione per il giornalismo ai reportage di guerra nei luoghi più caldi del pianeta, dalla popolarità mondiale dei suoi libri alla scelta di una reclusione quasi totale fino al controverso impegno civile dopo gli attentati dell'11 settembre, la vita di Oriana Fallaci è una sfida continua in nome della libertà di essere sé stessa. Sempre. Con gli antipatici miti di Hollywood e gli astronauti, con i

dittatori e i potenti della Terra. Con i suoi amori folli e geniali. Con i suoi libri. Questo romanzo grafico racconta non solo una scrittrice di genio ma anche le trasformazioni di settant'anni di storia attraverso il percorso umano, professionale, artistico e politico di una donna libera.

Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

Il mestiere di vivere

Gruppo Albatros Il Filo

Antonio Giangrande,

orgoglioso di essere

diverso. ODIO

OSTENTAZIONE,

IMPOSIZIONE E

MENZOGNA. Si nasce

senza volerlo. Si muore

senza volerlo. Si vive

una vita di prese per il

culo. Tu esisti se la tv ti

considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea,

rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! **Oriana** Apogeo Editore Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo

(rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti.

Rose del novecento
Rizzoli

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il

culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà

contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Opere di Cesare Pavese: Romanzi II

Antonio Giangrande
Antonio Giangrande,
orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti

considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea,

rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*Vite Passate e
Reincarnazione - Il
Sigillo delle Vite*

Passate - Vol. 1 Se nascerai donna Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. **ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE.** Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il

culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà

contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*ANNO 2022 LA
CULTURA ED I MEDIA
SECONDA PARTE*
Pocket Books

"Non sono io la donna del libro. Tutt'al più le assomiglio, come può assomigliarle qualsiasi donna del nostro tempo che vive sola e che lavora e che pensa. Proprio per

questo, perché ogni donna potesse riconoscersi in lei, ho evitato di darle un volto, un nome, un indirizzo, un'età." Così Oriana Fallaci in occasione della pubblicazione nel 1975 di *Lettera a un bambino mai nato*, il monologo di una donna che aspetta un figlio e che guarda alla maternità non come un dovere ma come una scelta personale e responsabile. In un'analisi di esemplare razionalità che fa ricorso a una lingua tersa ed essenziale, senza mai rinunciare alla consueta passione, la Fallaci interroga la propria coscienza affrontando il fondamento della natura femminile. Basta volere un figlio per costringerlo alla vita? Ed è giusto

sacrificare una vita già fatta a una vita che ancora non è? Il libro supera i dilemmi legati al dibattito sull'aborto, si impone all'attenzione dei lettori del mondo intero ed è oggi considerato un classico della letteratura di tutti i tempi e Paesi.

Net positive Rizzoli

La carriera di Oriana Fallaci è costellata da incontri con le figure femminili del suo tempo, a partire dai primi articoli di cronaca commissionati dall'«Europeo». La giornalista incontrerà modelle, cantanti, attrici di Cinecittà e star di Hollywood, ma anche personaggi della moda come Coco Chanel o Mary Quant, diventate poi icone per generazioni a venire. Negli anni ruggenti della protesta

femminista, intervisterà le protagoniste del movimento come Kate Millett, osservando da testimone attento i cambiamenti epocali che segneranno l'Italia, uno su tutti il referendum sul divorzio. Negli anni Settanta, il periodo in cui colleziona le sue interviste ai potenti della Terra, riuscirà a incontrare Golda Meir e Indira Gandhi, tracciando il ritratto non solo di due eccezionali personalità politiche, ma anche di due profili femminili unici. Oriana Fallaci osserva e descrive un Novecento che vede mutare notevolmente il ruolo e la condizione della donna, in particolare nel mondo occidentale. Lei stessa, d'altra parte, ha incarnato nella sua vita

gli ideali di un femminismo concreto: nella libertà profonda di poter essere ciò che voleva ha creduto fino alla fine dei suoi giorni. Questo libro raccoglie una selezione di pagine dedicate dalla giornalista fiorentina all'universo femminile: interviste, inchieste, ritratti finora mai raccolti in volume. Pagine da cui traspare il suo giudizio tagliente e la sua particolare visione delle donne: creature che dovrebbero essere sempre e necessariamente libere.

Pavese Antonio
Giangrande
Se nascerai
donnaRizzoli

**Letter to a Child
Never Born** Antonio
Giangrande
"Rose del Novecento" è
una raccolta di

biografie di eccezionali talenti italiani che hanno contribuito ad accrescere il prestigio del nostro Paese nel mondo. In un sistema scolastico, la cui didattica è spesso colpevolmente carente di grandi narrazioni sui saperi femminili, di personalità straordinarie che meriterebbero di ricoprire un ruolo di primo piano nelle conoscenze degli studenti, questo libro rappresenta un tentativo di ricalibrare alcuni ambiti educativi troppo sbilanciati su figure maschili. L'opera, che ha come sfondo il secolo scorso, si propone quindi di accendere i riflettori su donne diversissime tra loro, ma tutte accomunate da un grande temperamento, da una caparbieta

inesauribile, dal modo di vivere appassionato, da una grande sensibilità e soprattutto da spiccate doti di intelligenza e talento. Le nostre "Rose del Novecento" spaziano su un territorio di conoscenze vastissimo: dalla poesia e la letteratura con la Merini e la Fallaci, alla sociologia e l'antropologia con la Gallini e la Torti, dalla scienza con la Montalcini e la Hack, alla politica con la Jotti e la Anselmi; poi la moda con le sorelle Fontana, lo sport con Ondina Valla, fino ad arrivare alla "società civile" con Franca Viola. Conosceremo attraverso testimonianze, racconti, vissuti e opere, uno spaccato del mondo femminile italiano unico ed

emozionante.

Se nascerai donna

Booksprint

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo.

Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Il faggio e altri

racconti Antonio

Giangrande

1420.1.150

Studi piemontesi

libreriauniversitaria.it

Edizioni

Sono trascorsi pochi mesi da quando Perla, quarantenne e single residente da anni a Roma, ha perso sua madre. La morte dell'unico genitore che con amore l'ha cresciuta in una società puritana e maldicente è solo l'ultimo dei tanti dolori sopportati: si aggiunge

al fallimento di una storia importante e a un aborto spontaneo che la gettano nello sconforto e la privano della fiducia nei confronti della vita. Ad aiutarla è l'amica di sempre, Maria, che la coinvolge in una vacanza in Medio Oriente. Un viaggio come momentanea fuga dalla realtà si rivela invece sovversivo: un nuovo amore, una missione sociale e la riconquista della fiducia nei confronti di sé stessa le restituiranno la serenità perduta. Sarà poi il ritorno nel

paesino campano dove è nata e vissuta, forziere delle gioie e delle pene familiari ma anche di tante verità nascoste, a permetterle di riconciliarsi con il passato e di affrontare il futuro. Leitmotiv è una collana di perle tramandata da madre a figlia per tre generazioni. Il trascorso si insinuerà nelle fessure della sua vita, la travolgerà e poi la riabiliterà per farla splendere di luce nuova. Nella vita, come un domino, tutto è collegato e nulla accade per caso.

Best Sellers - Books :

- [Algebra 2 Regents Curve 2023](#)
- [Algebra Regents Curve 2023](#)
- [Algebra Unit 1 Test Answers](#)
- [Alif Baa Answer Key](#)
- [Align Ms In Computer Science](#)
- [Algeth Ar Academy Guide](#)
- [Align Masters In Computer Science](#)

- [Alkaline Vegan Healing Guide Pdf](#)
- [Algebra Eoc Florida Passing Score](#)
- [Algebra With Pizzazz Page 156 Answer Key](#)